



ID Samira: 179528
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000001
 Oggetto: console

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	console
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Villa Saffi, n.1

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Comune di Forlì, n. 3293
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSF	A	1810
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura europea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	75,8
MISL	Larghezza	127,7
MISP	Profondità	54
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Console rettangolare in noce decorata a intaglio sui tre lati. La fascia sotto il piano presenta una banda piatta, orlata ai lati da scanalature, che sul davanti forma un fiocco con estremità svolazzanti. Le gambe sono scannellate, hanno la forma di un tronco di piramide rovesciata e in alto si dipartono da un dado decorato con una rosetta intagliata. Il piano è leggermente sporgente e dai bordi arrotondati.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il piano, gamba posteriore destra
ISRI	Trascrizione	VS 1
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il piano, lato destro, su etichetta plastificata
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI FORLI'/ N°3293
NSC	Notizie storico-critiche	Console in stile Direttorio, ma con piano rifatto in epoca successiva secondo quanto riportato nell'inventario del museo. Con il termine "Direttorio" si designa quel momento stilistico, compreso all'incirca tra il 1792 al 1804, che rappresenta una fase di transizione tra lo Stile Luigi XVI (1760-90) e lo Stile Impero (1804-1815). Il mobilio in stile Direttorio si colloca quindi all'interno di quella più generale fase neoclassica che domina il gusto francese e europeo dalla fine del Settecento fino all'epoca della Restaurazione. Il rinnovato interesse verso l'antichità classica, stimolato anche dalle scoperte degli scavi di Pompei ed Ercolano, portò infatti alla semplificazione degli arredi che si fecero più sobri e lineari rispetto al passato, irrigidendo le proprie forme e appiattendendo le proprie superfici, senza perdere però in eleganza. Lo stile Direttorio risulta così essere un'evoluzione delle tendenze già espresse dai mobili Luigi XVI, tanto da riecheggiarne le forme e gli elementi decorativi: nella console in esame, ad esempio, si ritrovano le gambe scannellate, il nastro intagliato e le rosette inscritte nei dadi che sono motivi tipici dello stile Luigi XVI.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Pinto P.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1981
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041224
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 17-19
------	--------------	-----------

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	