



ID Samira: 179490  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC067  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento  
 Numero di catalogo generale: V0001016  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: autoritratto di Domenico Cantatore  
 Autore: Cantatore Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	V0001016
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto di Domenico Cantatore
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

LDCC    Complesso monumentale di appartenenza    Palazzo Romagnoli

LDCU    Denominazione spazio viabilistico    Via Albicini, 12

LDCM    Denominazione raccolta    Musei Civici di Forlì-Collezione Verzocchi

**UB    UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV    INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN    Numero    1016

**DT    CRONOLOGIA**

**DTZ    CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG    Secolo    sec. XX

**DTS    CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI    Da    1950

DTSF    A    1950

**AU    DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT    AUTORE**

AUTN    Autore    Cantatore Domenico

AUTA    Dati anagrafici / estremi cronologici    1906/ 1998

**MT    DATI TECNICI**

MTC    Materia e tecnica    carta/ inchiostro

**MIS    MISURE DEL MANUFATTO**

MISU    Unità    mm

MISA    Altezza    210

MISL    Larghezza    160

**CO    CONSERVAZIONE**

**STC    STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC    Stato di conservazione    buono

**DA    DATI ANALITICI**

**ISR    ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Cantatore 50

NSC	Notizie storico-critiche	La collezione Verzocchi - Il lavoro nella pittura contemporanea - è una raccolta di opere unica nel suo genere: l'imprenditore Giuseppe Verzocchi, volendo unire l'arte contemporanea e l'industria, chiese, tra il 1949 e il 1950, ad oltre settanta pittori italiani contemporanei un'opera di dimensioni prefissate (90 x 70) sul tema del lavoro ed un autoritratto, al prezzo di 100.000 lire per quadro, insieme ad una promessa di esposizione pubblica. La collezione fu presentata per la prima volta alla Biennale di Venezia nel 1950, in seguito Verzocchi ne fece dono al comune di Forlì il primo maggio 1961.
-----	--------------------------	--

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	De Micheli M.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	FC000022
BIBN	V., pp., nn.	pp. 118-119

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Gattiani R.