

ID Samira: 179350
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Contenitore: Museo San Domenico
Numero di catalogo generale: 00000072
Oggetto: dipinto
Autore: Gandolfi Ubaldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000072
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	San Nicola da Tolentino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	72
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
ROFS	Soggetto opera finale / originale	San Nicola da Tolentino
ROFA	Autore opera finale / originale	Ubaldo Gandolfi
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1760
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1769
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Gandolfi Ubaldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1728/ 1781
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	77
MISL	Larghezza	42.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato in piedi cima ad una rupe mentre predica e sorregge il crocifisso, mostrandolo alla folla, distribuita attorno al santo, composta da vecchi, bambini e madri; un frate si inginocchia toccando e baciando il legno della croce. In alto, raffigurati in scorcio tra le nubi, angeli portano corone ed un giglio.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	Imaginem D. Nicolai Tolentinatis Cinguli in Concione perorantis in templi Divi Augustini Fori Carnelii ac in nova gentis Codronchiae ara Colocandam Innocentio Codronchio Caroli equitis filio mondante picturus hanc sibi ad exemplum primo fecit Ubaldus Gandulphus Bono.a CDCCLXXXIX
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto costituisce il bozzetto preparatorio per la pala eseguita dal pittore per la chiesa di Sant' Agostino, commissionata da Innocenzo Codronchi e posta sull'altare nel 1769; fu donata al conte dal Gandolfi stesso, per ringraziarlo del pagamento e dei doni ricevuti. Pervenne in Pinacoteca tramite la poetessa Bianca Belinzaghi, amica una discendente della famiglia Codronchi, Eugenia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 204- 205
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana