



ID Samira: 179350  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000072  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Gandolfi Ubaldo

| CD   | CODICI                                   |                         |
|------|------------------------------------------|-------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                      |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                         |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000072                |
| OG   | OGGETTO                                  |                         |
| OGT  | OGGETTO                                  |                         |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                 |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                         |
| SGTT | Titolo                                   | San Nicola da Tolentino |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                         |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                         |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna          |
| PVCP | Provincia                                | BO                      |
| PVCC | Comune                                   | Imola                   |
| PVCL | Località                                 | Imola                   |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                         |
| LDCN | Contenitore                              | Museo San Domenico      |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via Sacchi, 4           |

LDCM      Denominazione raccolta      Collezioni d'Arte della città

|      |                                       |                         |
|------|---------------------------------------|-------------------------|
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                         |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                         |
| INVN | Numero                                | 72                      |
| RO   | RAPPORTO                              |                         |
| ROF  | RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE     |                         |
| ROFF | Stadio opera                          | bozzetto                |
| ROFS | Soggetto opera finale / originale     | San Nicola da Tolentino |
| ROFA | Autore opera finale / originale       | Ubaldo Gandolfi         |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                         |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                         |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVIII              |
| DTZS | Frazione di secolo                    | terzo quarto            |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                         |
| DTSI | Da                                    | 1760                    |
| DTSV | Validità                              | ca.                     |
| DTSF | A                                     | 1769                    |
| DTSL | Validità                              | ca.                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                         |
| AUT  | AUTORE                                |                         |
| AUTN | Autore                                | Gandolfi Ubaldo         |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1728/ 1781              |
| MT   | DATI TECNICI                          |                         |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tela/ pittura a olio    |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                         |
| MISU | Unità                                 | cm                      |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA | Altezza                          | 77                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| MISL | Larghezza                        | 42.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| STCC | Stato di conservazione           | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | Il Santo è raffigurato in piedi cima ad una rupe mentre predica e sorregge il crocifisso, mostrandolo alla folla, distribuita attorno al santo, composta da vecchi, bambini e madri; un frate si inginocchia toccando e baciando il legno della croce. In alto, raffigurati in scorcio tra le nubi, angeli portano corone ed un giglio.                                                                 |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ISRP | Posizione                        | retro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ISRI | Trascrizione                     | Imaginem D. Nicolai Tolentinatis Cinguli in Concione perorantis in templi Divi Augustini Fori Carnelii ac in nova gentis Codronchiae ara Colocandam Innocentio Codronchio Caroli equitis filio mondante picturus hanc sibi ad exemplum primo fecit Ubaldus Gandolphus Bono.a CDCCLXXXIX                                                                                                                 |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | Il dipinto costituisce il bozzetto preparatorio per la pala eseguita dal pittore per la chiesa di Sant' Agostino, commissionata da Innocenzo Codronchi e posta sull'altare nel 1769; fu donata al conte dal Gandolfi stesso, per ringraziarlo del pagamento e dei doni ricevuti. Pervenne in Pinacoteca tramite la poetessa Bianca Belinzaghi, amica una discendente della famiglia Codronchi, Eugenia. |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FTAX | Genere                           | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

FTAZ      Nome file



|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBD | Anno di edizione    | 1988         |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041203     |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 204- 205 |

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPD | Data | 2013       |
| CMPN | Nome | Martino I. |

|     |                          |              |
|-----|--------------------------|--------------|
| FUR | Funzionario responsabile | Orsi, Oriana |
|-----|--------------------------|--------------|