



ID Samira: 179335
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000066
 Oggetto: dipinto
 Autore: Dal Sole Giovan Gioseffo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000066	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Le arti premiate da un Pontefice	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4	

LDCM Denominazione raccolta Collezioni d'Arte della città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	66
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1675
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Dal Sole Giovan Gioseffo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1654/ 1719
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	26.5
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'interno di una solenne ambientazione architettonica, con tre figure femminili alla base di una gradinata; in successione: la Pittura, con una tavolozza e pennelli posati a terra, la Scultura, riconoscibile dalla testa scolpita sul primo gradino, ed infine la Poesia, con un libro aperto in una mano. Sul vertice della scalinata le attende il pontefice, circondato da cardinali e prelati.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è realizzata con colori ad olio su foglio di carta stampata, incollato successivamente su tela sottile, foderata e montata su telaio; la pratica dei bozzetti ad olio su carta veniva utilizzata nella bottega di Pasinelli, e continuata dal suo allievo Dal Sole (Thiem 1983a).
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Thiem C.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041210
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 111
------	--------------	--------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 224- 225

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Martino I.
------	------	------------

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------