



ID Samira: 179296
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000064
 Oggetto: dipinto
 Autore: Ferretti Giovanni Domenico detto Giovanni Domenico da Imola

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000064	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Crocifisso con la Maddalena	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4	

LDCM Denominazione raccolta Collezioni d'Arte della città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	64
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
ROFA	Autore opera finale / originale	Giovan Domenico Ferretti
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1718
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1719
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ferretti Giovanni Domenico detto Giovanni Domenico da Imola
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1692/ 1768
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	45

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maria Maddalena è inginocchiata in primo piano, ai piedi della croce; la figura di Cristo, vista frontalmente, è inchiodata alla croce, che svetta in un cielo attraversato da nubi, con ai lati quattro testine alate di cherubini.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera, sin dal momento del suo ingresso in Pinacoteca, era ritenuta di Giovan Domenico Ferretti e riconosciuta come bozzetto della pala della sacrestia del Duomo (Buscaroli 1938; 1939. Galli 1943; su di essa compaiono la data 1720 e lo stemma del cardinale Gozzadini, protettore del pittore, riferimenti utili a stabilire la cronologia del dipinto.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Baldassari F.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	2002
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041209
------	---------------------	----------

BIBN V., pp., nn. p. 133

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 154- 155

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana