



ID Samira: 179281  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico  
 Medievale  
 Numero di catalogo generale: 00001885  
 Oggetto: panagiaro bizantino

| CD   | CODICI                                   |                                                    |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                 |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                    |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00001885                                           |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                    |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                    |
| OGTD | Oggetto                                  | panagiaro bizantino                                |
| OGTT | Tipologia oggetto                        | panagiaro bizantino                                |
| OGTV | Identificazione                          | dittico                                            |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                    |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                     |
| PVCP | Provincia                                | BO                                                 |
| PVCC | Comune                                   | Bologna                                            |
| PVCL | Località                                 | Bologna                                            |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                    |
| LDCN | Contenitore                              | Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale |

|      |                                       |                                     |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Ghisilardi                  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Manzoni, 4                      |
| LDCM | Denominazione raccolta                | collezione Pelagio Palagi           |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                     |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                     |
| INVN | Numero                                | 1885                                |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                     |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                     |
| DTZG | Secolo                                | secc. XIV/ XV                       |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                     |
| DTSI | Da                                    | 1375                                |
| DTSV | Validità                              | (?)                                 |
| DTSF | A                                     | 1425                                |
| DTSL | Validità                              | (?)                                 |
| ADT  | Altre datazioni                       | sec. XV (N. P. Kondakov)            |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                     |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                      |                                     |
| ATBD | Denominazione                         | ambito costantinopolitano           |
| AAT  | Altre attribuzioni                    | Pittura italo-greca (N.P. Kondakov) |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                     |
| MTC  | Materia e tecnica                     | legno/ doratura/ pittura            |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                     |
| MISU | Unità                                 | cm                                  |
| MISD | Diametro                              | 9,5                                 |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                     |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                     |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                               |

| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | Il panagiario bizantino è composto da due valve lignee perfettamente sovrapponibili e combacianti, dipinte con raffigurazioni su fondo d'oro (Invv. 1884-1885). La valva del panagiario presenta la Vergine Blachernitissa con il Bambino posto sul grembo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRC | Classe di appartenenza           | sacra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRP | Posizione                        | ai lati della vergine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRI | Trascrizione                     | MP OY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| STM  | STEMMI, EMBLEMI, MARCHI          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| STMC | Classe di appartenenza           | stemma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| STMQ | Qualificazione                   | cardinalizio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| STMD | Descrizione                      | Stemma a bande orizzontali bianche e rosse, coronato dal galero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | L'importanza e la qualità artistica della panaghia bolognese era stata già notata nel 1915 da Kondakov che infatti scriveva "La più antica panaghia, secondo me è quella che ho trovato nel Museo di Bologna. [...] Secondo le caratteristiche del disegno e dello stile la panaghia appartiene al XV secolo ed è prodotto della pittura italo greca." Angiolini Martinelli ha poi approfondito lo studio delle due valve, la nostra con la Blachernitissa e l'altra con la Filossenia di Abramo (Inv. 1884), riconducendole sulla base della qualità stilistica ad una bottega costantinopolitana. Evidenti risultano poi gli stretti rapporti con le icone coeve che hanno permesso di formulare una cronologia specifica compresa tra la fine del XIV e il XV secolo. Infine, la studiosa avanzava la possibilità che lo stemma fosse frutto di una ridipintura posteriore all'esecuzione dell'oggetto e voluta da un Cardinale che ne entrò in possesso. |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FTAX | Genere                           | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

FTAZ Nome file



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere -

FTAT Note AU 432, FT 432/4 CNB AU 433; AU 432; AU 432/1; AU 432/2; AU 432/3 FC AU 432/4 CNB; AU 432/5 CD MM, CD MM 62 CD MM 120 Lipparini

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Angiolini Martinelli P.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041196

BIBN V., pp., nn. 4, 50-55.

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Kondakov N. P.

BIBD Anno di edizione 1914-1915

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00041197 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |     |
|------|--------------|-----|
| BIBN | V., pp., nn. | 116 |
|------|--------------|-----|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |           |
|------|--------|-----------|
| BIBA | Autore | Prandi A. |
|------|--------|-----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1962 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00045279 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |            |
|------|--------------|------------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp 16 - 21 |
|------|--------------|------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |            |
|------|--------|------------|
| BIBA | Autore | Marcato E. |
|------|--------|------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2001 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00045277 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |            |
|------|--------------|------------|
| BIBN | V., pp., nn. | p 223 n 93 |
|------|--------------|------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2007 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00045278 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |             |
|------|--------------|-------------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp 118 -119 |
|------|--------------|-------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2014 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00045126 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |              |
|------|--------------|--------------|
| BIBN | V., pp., nn. | p 64 n 2. 14 |
|------|--------------|--------------|

|     |        |
|-----|--------|
| MST | MOSTRE |
|-----|--------|

|      |        |                                                                                                                               |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MSTT | Titolo | Impressioni bizantine. Salonicco attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888 – 1910) |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |       |                                             |
|------|-------|---------------------------------------------|
| MSTL | Luogo | Bologna, Museo Civico Medievale, Lapidario, |
|------|-------|---------------------------------------------|

MSTD      Data                      11/4- 28/9/2014

CM            COMPILAZIONE

CMP           COMPILAZIONE

CMPD      Data                      2013

CMPN      Nome                      Cova, Paolo

AGG           AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD      Data                      2024

AGGN      Nome                      A. Mampieri

AGGR      Referente scientifico      Mampieri A.

AGGF      Funzionario responsabile      Mampieri A.

AN           ANNOTAZIONI