



ID Samira: 179236
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000053
 Oggetto: dipinto
 Autore: Burrini Giovanni Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000053	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
OGTV	Identificazione	pendant	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Testa di donna con libro e candela	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	53
------	--------	----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTZS	Frazione di secolo	fine
------	--------------------	------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1690
------	----	------

DTSV	Validità	(?)
------	----------	-----

DTSF	A	1699
------	---	------

DTSL	Validità	(?)
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	attribuito
------	------------------------	------------

AUTN	Autore	Burrini Giovanni Antonio
------	--------	--------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1656/ 1727
------	--	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	36.3
------	---------	------

MISL	Larghezza	51
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
In primissimo piano il volto di una fanciulla, che volge lo sguardo lateralmente, verso l'esterno del quadro; in una mano tiene una candela accesa, nell'altra un libro aperto. Un gallo è raffigurato all'estremità sinistra del quadro.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione retro della cornice, su un cartellino

ISRI Trascrizione Camillo Bruognoli

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto costituiva una coppia assieme a "Testa di fanciullo addormentato" (inv. n. 54), identico per misure, cornici e soggetto profano; entrambi risultano tagliati lungo i margini, cosa che fa pensare che possa trattarsi di due tele rimpicciolite o frammenti facenti parte di un dipinto più ampio. La tradizione inventariale le riferisce alla scuola dei Carracci, mentre Buscaroli (1938) proponeva l'attribuzione a Giovanni Antonio Burrini, seguito dal Roli (1977).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 186- 187

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana