



ID Samira: 179133
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000041
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo crocifisso
 Autore: Reni Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000041
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo crocifisso
SGTT	Titolo	Crocifisso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	41
------	--------	----

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	copia con varianti
------	--------------	--------------------

ROFA	Autore opera finale / originale	Guido Reni
------	------------------------------------	------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1650
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1650
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	Bottega
------	------------------------	---------

AUTN	Autore	Reni Guido
------	--------	------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1575/ 1642
------	--	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 96.5

MISL Larghezza 71

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Cristo è innalzato sulla croce, con gli occhi rivolti verso il cielo, ed è investito da un fascio diagonale di luce; si staglia su un cielo plumbeo, solcato da nubi. Poggiato in primo piano, ai piedi della croce, il teschio e aldilà della collina si scorge una cittadina.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu donato da Cassiano Tozzoli alla Congregazione di Carità nel 1842 e nel 1868 passò in Pinacoteca, con l'erronea attribuzione ad Elisabetta Sirani. L'opera è una copia fedele, di ridotto formato, del Crocifisso reniano della Pinacoteca Ambrosiana di Milano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

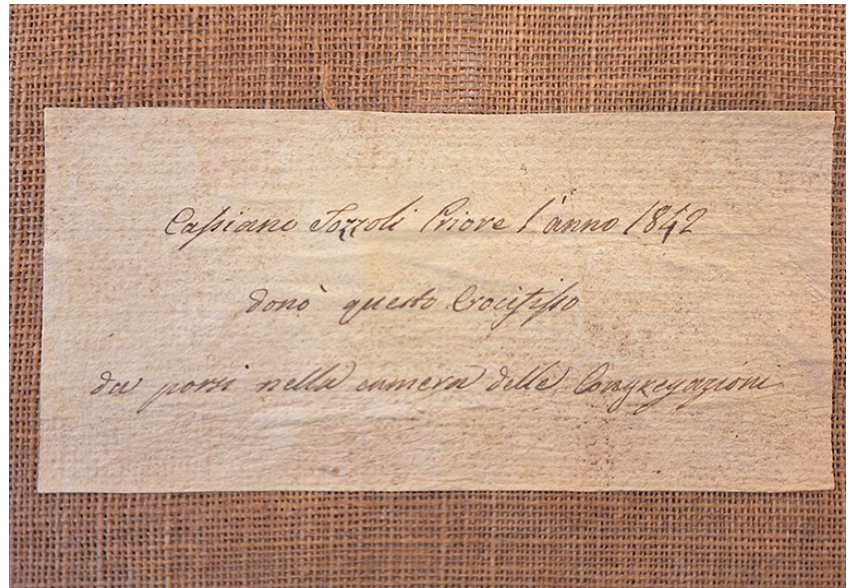


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegata

FTAT Note Lo scatto è dell'etichetta sul retro del dipinto; è stata conservata dopo la foderatura dell'opera, come documentazione.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 138- 139

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana