



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000011
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Santa Giuliana Falconieri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlimpopoli
PVCL	Località	Forlimpopoli

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	municipio
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza A. Fratti, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5359
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSF	A	1749
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Placucci Pietro Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH	Sigla per citazione	30692502
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito forlivese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	170

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Santa Giuliana è raffigurata stante, in posizione frontale, il capo leggermente reclinato verso destra. Il braccio destro è sollevato fino al petto a indicare l'ostia che brilla in corrispondenza del cuore. Il braccio sinistro è disteso e allungato lungo il corpo, la mano trattiene uno stelo con fiori di giglio. La Santa veste il tradizionale abito dell'Ordine delle Serve di Maria, caratterizzato dall'ampio mantello nero che scendeva dalla testa fino ai piedi, avvolgendo tutta la persona.
NSC	Notizie storico-critiche	La tela con Santa Giuliana fa pendant con quella che raffigura il beato Gioacchino Piccolomini, posta sul lato destro della nicchia in cui è collocata la statua di Sant'Antonio Abate, titolare della chiesa dei Servi di Maria. I dipinti fanno parte di una composizione ornamentale che decora la parete absidale, costituita da una cornice intagliata e dorata con motivi di gigli marini; nella lunetta soprastante, interamente occupata da girali fitomorfi, è inserita, al centro, una piccola ancona decorata con due testine di cherubini e sorretta, ai lati, da due angioletti che racchiude l'immagine della "Madonna del Fuoco". Le due tele sistemate ai lati della nicchia, ne assecondano la forma. Stando alle notizie ricavate dalle "Memorie" del convento, esse furono qui alloggiate nel 1733 e sono ascritte al pittore forlivese Pietro Antonio Placucci. Il Placucci, sulla cui attività è tuttora in corso una ricerca, intervenne successivamente all'interno della chiesa dei Servi, nella realizzazione dei sette piccoli ovati dedicati ai "Misteri Dolorosi" eseguiti nel 1735 e collocati nell'ancona tardo-barocca intitolata alla Madonna Addolorata. La Santa qui raffigurata, apparteneva alla famiglia di uno dei sette fondatori dell'Ordine, Alessio dei Falconieri, ed era nata a Firenze intorno al 1270. Viene considerata e venerata come fondatrice del ramo femminile dell'Ordine religioso; visse dedicandosi interamente alla preghiera, alla penitenza e alle opere di carità. La tela forlimpopolese riproduce fedelmente l'iconografia di Santa Giuliana, vestita del mantello nero, con il giglio e l'ostia che brilla in corrispondenza del cuore. Il simbolo dell'ostia è connesso alla malattia di cui la Santa ebbe a soffrire negli ultimi anni della sua vita. Dopo avere richiesto invano il rito dell'Eucarestia, negatole a causa del vomito persistente, ottenne che le si recasse il Sacramento per poterlo, almeno, contemplare. Quando il sacerdote le posò sul petto 'il Corpo di Cristo', Giuliana "spirò soavissimamente e l'Ostia non la si trovò più in alcun luogo". La data convenzionale della morte è fissata il 19 giugno 1341. L'episodio viene tramandato in una "Legenda" contenuta

nella "Paulina praedicabilis", incunabolo stampato a Siena nel 1494.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Manoscritto

FNTA Autore Bertagnini, padre

FNTT Denominazione Memorie del convento dei Servi di Forlimpopoli ...
incominciate a scrivere dall'anno 1723

FNTN Nome archivio Archivio di Stato di Forlì

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Aldini T.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00041182

BIBN V., pp., nn. pp. 44 e 105

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Bartoli, Silvia
------	------	-----------------

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Il numero di inventario trascritto fa riferimento all'inventario corrente dei beni mobili di proprietà del Comune di Forlimpopoli.