



ID Samira: 178949
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00100
 Località: Forlimpopoli
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Presentazione di Maria Vergine al Tempio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Presentazione di Maria Vergine al Tempio
SGTT	Titolo	Presentazione di Maria al Tempio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlimpopoli
PVCL	Località	Forlimpopoli
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza A. Fratti, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5354
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1680
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1725
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	scuola bolognese (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	70
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La piccola Maria avanza timidamente, con le mani incrociate al petto su per la scalea che la conduce al Tempio, accompagnata e sostenuta da Maria e da Giuseppe che la seguono a breve distanza. Sulla soglia del Tempio, delimitata da una colonna semi-occultata da un ampio tendaggio, la attende e la accoglie il sommo sacerdote affiancato da alcuni consiglieri e da due ministranti che reggono le torce con i ceri. Questi indossa gli abiti prescritti dalle sacre scritture: la tunica e il ricco mantello decorato, lungo tutto l'orlo, da campanelli. L'anziano religioso porta il copricapo a due punte. Angeli musicanti assistono alla scena della presentazione della Vergine oltre una balconata posta sullo sfondo del dipinto mentre un anziano, vestito di mantello e turbante, è raffigurato ai piedi della scalea.

NSC Notizie storico-critiche

La piccola tela è inserita entro una cornice mistilinea posta nella cimasa dell'ancona dell'altare, originariamente intitolato a San Pellegrino Laziosi. L'ancona realizzata interamente in scagliola, presenta due originalissime colonne tortili, dipinte a 'marmoridea' che sostengono il timpano fratto in cui sono inserite le piccole tele con il "San Sebastiano" e "La presentazione della Vergine". L'ancona fu completata nel 1725. L'episodio rappresentato è quello della presentazione di Maria bambina al Tempio, descritto nei Vangeli apocrifi detti "dell'infanzia", diffusosi nel Medioevo attraverso la "Legenda aurea" di Jacopo da Varazze. Nel periodo successivo al Concilio di Trento questo episodio dell'infanzia della Vergine assume un valore simbolico che rimanda all'importanza della figura degli ecclesiastici come mediatori e intercessori fra l'uomo e Dio, ruolo che era stato loro negato dalla Riforma luterana. In questo senso - stando a recenti interpretazioni - Maria che sale le scale del Tempio per dedicare la sua vita al Signore, viene paragonata al sacerdote che si avvicina a Dio salendo i gradini dell'altare.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Manoscritto
FNTA	Autore	Bertagnini, padre
FNTT	Denominazione	Memorie del convento dei Servi di Forlimpopoli ... incominciate a scrivere dall'anno 1723
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Forlì

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Aldini T.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041182
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42 e 95
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 41

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPC	Data	2013
CMPC	Nome	Bartoli, Silvia

AN ANNOTAZIONI