




ID Samira: 178931
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000019
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna della Misericordia
 Autore: Sacchi Gaspare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000019
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna della Misericordia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

LDCM Denominazione raccolta Collezioni d'Arte della città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1527
DTSF	A	1527
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Sacchi Gaspare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1517/ 1536
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	172
MISL	Larghezza	123
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Madonna della Misericordia, sopraelevata sopra un basamento, apre le braccia per proteggere sotto il suo manto i quattro santi raccolti in preghiera e disposti simmetricamente: san Giacomo, con il bastone del pellegrino, San Bernardo con il saio bianco, san Francesco e sant' Antonio Abate con il libro e la campanella, suoi

attributi, poggiati a terra in primo piano. Sullo sfondo una nicchia in una solida architettura architettonica.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Gaspar Saccus Pingebat MDXXVII
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, proveniente dalla chiesa dell'Ospedale della Scaletta, fu commissionato per celebrare la concentrazione degli enti ospedalieri della città in quello della Scaletta, in particolare l'annessione degli Ospedali di San Giacomo dei Beccai, San Bernardo degli Umiliati, San Francesco e Sant'Antonio, presenti nel dipinto attorno alla Vergine. L'amministrazione dell'Ospedale consegnò il dipinto al Municipio nel 1839 (ASCI, Comune, tit. XIII, r. 7, a. 1870) e con una lettera del 1867 inviata dalla Congregazione della Carità a Giovanni Codronchi, sindaco di Imola, si acconsentiva all'annessione del dipinto in Pinacoteca.</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Castaldi Tommaso
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH Sigla per citazione 00041204

BIBN V., pp., nn. pp. 289- 291

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 116- 117

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana