



ID Samira: 178889
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000013
 Oggetto: dipinto murale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000013
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino benedicente che sconfigge il demonio, con un donatore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	13
------	--------	----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XV
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1450
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1499
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	

ATBD	Denominazione	ambito romagnolo
------	---------------	------------------

ATBR	Riferimento all'intervento	Attribuito a Tommaso Cardello
------	----------------------------	-------------------------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	210
------	---------	-----

MISL	Larghezza	85
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, mancante della parte superiore del corpo, tiene sul ginocchio il Bambino in atteggiamento benedicente e con la testa dolcemente appoggiata al grembo materno. In basso a sinistra, poco leggibile, il drago sconfitto dalla Vergine; a destra, un orante inginocchiato raffigurato di profilo.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, assieme al "San Cristoforo col Bambino Gesù e un orante inginocchiato" (inv. n. 12), fu staccato nel 1857 dall'antica Porta Spuviglia, dove fu rinvenuto nel corso di lavori per la demolizione della porta in occasione dell'arrivo di Papa Pio IX. Al di sopra vi erano i due stemmi Riario e Sforza, che permisero di stabilire la datazione intorno al 1472, anno del matrimonio tra Girolamo Riario e Caterina Sforza, ma non è affatto certa la contemporaneità dei due stemmi con il dipinto. L'attribuzione dell'affresco a Tommaso Cardello, certa per il "San Cristoforo", viene sostenuta da Galli (1939), da Buscaroli (1931) e messa in discussione da Luisa Becherucci (1942).
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 96- 97

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana