



ID Samira: 178884  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000010  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: Madonna in trono con Sant'Antonio Abate  
 Autore: Scaletti Cristoforo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna in trono con Sant'Antonio Abate	
SGTT	Titolo	Madonna in trono col Bambino e sant'Antonio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	10
------	--------	----

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XV
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	prima metà
------	--------------------	------------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1430
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1440
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Scaletti Cristoforo
------	--------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1403/ 1447-1451
------	------------------------------------------	-------------------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
-----	-------------------	-------------------------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----


MISA	Altezza	211
------	---------	-----

MISL	Larghezza	81
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, assisa su di un trono dalla complessa architettura gotica, tiene in braccio il piccolo Gesù, in piedi sulle sue ginocchia, che con la mano si aggrappa ad un lembo del manto materno. A destra, una figura frammentaria regge un lungo bastone da pellegrino, ciò che resta di Sant'Antonio Abate, riconoscibile dal porcellino a terra, suo attributo iconografico.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fu rinvenuta nel 1931 nell'abbattere un muro del Caffè Grande, durante i lavori per costruire il nuovo centro cittadino che interessarono l'area dell'antico "Porticaccio", voluto da Girolamo Riario alla fine del XV secolo. Il dipinto, collocato su di una lesena, si trovava nel punto in cui un tempo sorgeva la ex Chiesa dei Santi Donato e Paolo. Presenta un'iscrizione in basso, non più leggibile, con la firma di Cristoforo Scaletti, e costituisce l'unica opera nota del pittore faentino.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 86- 87
CM	COMPILAZIONE	

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana