



ID Samira: 178881  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000009  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino sulle spalle  
 Autore: Calegari Giovanni detto Giovanni da Riolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino sulle spalle
SGTT	Titolo	San Cristoforo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

LDCM Denominazione raccolta Collezioni Civiche

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 9

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XV

DTZS Frazione di secolo prima metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1400

DTSV Validità ca.

DTSF A 1449

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento attribuzione

AUTN Autore Calegari Giovanni detto Giovanni da Riolo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1427/ 1476

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco staccato/ pittura a fresco

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 148.5

MISL Larghezza 60.5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

San Cristoforo è raffigurato a figura intera mentre porta sulle spalle il piccolo Gesù, che regge nella mano un globo. Il santo indossa una lunga tunica rossa e tiene con sé un bastone. Ai lati una cornice frammentaria inquadra la scena.

NSC Notizie storico-critiche

L'affresco fu rinvenuto nel 1921, in maniera del tutto casuale, in un edificio cittadino adibito ad osteria in via Emilia; era collocato su una lesena, accanto ad una Madonna e Santi in una nicchia, anch'essa staccata e condotta in Pinacoteca (inv. n. 7). Probabilmente i due affreschi facevano parte di una ampia decorazione comprendente altre figure, andata perduta. L'attribuzione a Giovanni Da Riolo deriva dal forte legame con la sopracitata Madonna con Bambino, affine alla Madonna nello scomparto centrale del trittico di San Domenico a Imola, eseguito dal pittore nel 1433.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 88- 89

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana