

ID Samira: 178879
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO050
Località: Imola
Contenitore: Museo San Domenico
Numero di catalogo generale: 00000007
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: Madonna con Bambino
Autore: Calegari Giovanni detto Giovanni da Riolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1450
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1450
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attribuito
AUTN	Autore	Calegari Giovanni detto Giovanni da Riolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1427/ 1476
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	148
MISL	Larghezza	105.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L’opera è lacunosa nella parte inferiore e laterale-sinistra; risulta di difficile lettura la parte superiore del dipinto, dove la Madonna guarda teneramente il Bambino, seduto sulle sue ginocchia, che si accosta al corpo della madre con il viso ed il braccio.
NSC	Notizie storico-critiche	L’affresco fu scoperto assieme al "San Cristoforo" nel 1921, in un edificio che ospitava il Caffè di Porta Romana, dov’era collocato in una nicchia; nel 1950 venne staccato e trasferito in Pinacoteca. Rosalba D’Amico (1988) rileva forti legami con la produzione di Giovanni da Riolo, sottolineando le affinità con la Madonna con Bambino nello scomparto centrale del polittico realizzato per la chiesa di San Domenico a Imola i Domenicani, e collocando l’opera in oggetto in un momento maturo della sua attività, posteriore al 1433, anno di realizzazione del polittico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041203
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90- 91

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana