



ID Samira: 178840
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000001
 Oggetto: dipinto
 Autore: Pelosio Francesco detto Francesco di Bartolomeo Pelosio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna della Pietà
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4

LDCM Denominazione raccolta Collezioni d'Arte della città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1468
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1487
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Pelosio Francesco detto Francesco di Bartolomeo Pelosio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1450-1476
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	222
MISL	Larghezza	198
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Al centro della composizione la Madonna, in ginocchio e con lo sguardo supplichevole rivolto verso il cielo, apre le braccia ed accoglie sotto l'ampio mantello bordato d'oro schiere di devoti genuflessi e supplicanti la protezione di Maria. Attorno, volti che implorano atterriti, tra corpi feriti e privi di vita, giacenti a terra. Nella parte superiore è in azione la giustizia celeste: Cristo sorregge delle frecce purificatrici con le quali punire il genere umano, affiancato dalla milizia angelica, armata di dardi e spade, e da due angeli intenti a suonare le trombe. Alle spalle della Vergine un fondale arboreo separa le schiere di misericordiosi dallo spazio celeste.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera, citata da Fanti e Fantini (1868) nel chiostro di San Domenico, viene ricordata dall' Abate Villa nel terzo altare della chiesa di Santa Croce (ms. imol. 43, p. 257). Anna Tambini (1984) ne ha indicato la paternità nel pittore veneto Francesco Pelosio, documentato a Imola tra il 1459 al 1487. Il tema iconografico suggerisce di fissare una datazione a partire dal 1468, anno della violente peste che colpì la città.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Castaldi Tommaso

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041204

BIBN V., pp., nn. pp. 157- 161

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041203

BIBN V., pp., nn. pp. 108- 109

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana