



ID Samira: 178822
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 1187,2
 Oggetto: urna
 Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1187,2	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	urna	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La conversazione classica	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1187,2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1929
DTSF	A	1929
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	ideazione
AUTN	Autore	Ponti Giovanni detto Gio Ponti
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1891/ 1979
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto Fiorentino, Toscana
ATBR	Riferimento all'intervento	produzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50.5
MISD	Diametro	16.6
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Vaso ad urna con base montata su perno metallico e coperchio con presa modellata a forma di volatile su pigna. Decoro 'La Conversazione classica' con figure, oggetti e arredi su uno sfondo a pavimento a riquadri. Porcellana decorata a cromolitografia in oro segnato a punta d'agata e dipinta a mano in viola, grigio e oro.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto la base
ISRI	Trascrizione	GIO PONTI
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto F.no
STMD	Descrizione	timbro in verde sotto vernice RICHARD/GINORI/ 29=6 con tre stelle
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	di fabbrica
STMI	Identificazione	Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di Doccia, Sesto F.no
STMD	Descrizione	a decalcomania RICHARD-GINORI/PITTORIA DI DOCCIA entro cartiglio in oro

NSC Notizie storico-critiche

Sia la forma che il decoro, opera di Gio Ponti, risalgono come ideazione al 1924 e furono presentati all'Esposizione internazionale di arte decorative di Parigi del 1925 e alla Biennale di Monza dello stesso anno. Il decoro 'La conversazione classica', ironico nei toni ed elegante nell'impaginazione e nella stilizzazione dei vari soggetti, è forse il più rappresentativo della produzione aulica di Ponti per la Richard-Ginori: vi sono raffigurati elementi architettonici e scultorei tratti dal repertorio antico (una protome equina, vasi, un'erma, un'edicola, una torciera etc.) e personaggi alludenti al gusto antiquario dei secoli passati (vedi anche le figure del MIC inv. 2101 e 20046), sullo sfondo di un sontuoso pavimento a intarsi marmorei. I colori sono ripartiti secondo un principio rigoroso: figure in viola, arredi in grigio e oggetti portati dalle figure o posati sugli arredi in oro. Nessun elemento può essere ripetuto più di una volta. La forma dell'urna è stata associata anche ad altri decori, ma in abbinamento a 'La conversazione classica' era l'oggetto in porcellana di Doccia più costoso dopo la cista. L'urna venne donata al Museo dalla Richard Ginori nel 1926, ma nel verbale del 20 novembre 1930 si legge, all'oggetto III°, di un "INCIDENTE AVVENUTO AL MUSEO IL 16 CORR." nel quale si riferisce che il prof. Gino Fumaioli, della R. Università del Sacro Cuore di Milano, visitando la Sala Italiana del Museo inciampò accidentalmente su un gradino che attraversava la sala per tutta la sua lunghezza e cadde sulla vetrina della Richard Ginori causando il rovesciamento di "uno dei più cospicui vasi" che rompendosi danneggiò altri due oggetti minori. Il Consiglio incaricò il direttore del Museo, Gaetano Ballardini, di scrivere alla Richard Ginori per chiedere di sostituire i pezzi danneggiati. Nel verbale del 20 marzo 1931, all'oggetto III°, "DONO DELLA DITTA RICHARD GINORI" viene riportato che "la ditta stessa ha spedito le ceramiche che si erano spezzate in seguito all'incidente occorso al Prof. Funaioli". Sulla base dei codici numerali presenti nella marca "29=6", è probabile che il vaso citato nel verbale del 1930, andato rotto nell'incidente, venne sostituito nel 1931 da questo, mantenendo sempre lo stesso numero di inventario.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Giacometti Elena
FTAT	Note	vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista particolare marca

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista frontale

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista marca

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00040495
BIBN	V., pp., nn.	pp. 26-27, n. 1; p. 38, n. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00040285
BIBN	V., pp., nn.	p. 122

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Amici di Doccia
BIBD	Anno di edizione	2022
BIBH	Sigla per citazione	00043168
BIBN	V., pp., nn.	p. 75
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 206

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gio Ponti
BIBD	Anno di edizione	2024
BIBH	Sigla per citazione	00043194
BIBN	V., pp., nn.	pp. 117, 165
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 1, 1.12

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Ceramica Déco. Il gusto di un'epoca
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2017

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967
MSTL	Luogo	Faenza, MIC
MSTD	Data	2024

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Rondelli P.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Rucellai O.

AN ANNOTAZIONI