



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002763
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La lepre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	2763
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1933
------	----	------

DTSF	A	1933
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	De Pisis Filippo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	60
------	---------	----

MISL	Larghezza	92
------	-----------	----

MISV	Varie	con cornice 78 X 111 cm
------	-------	-------------------------

DA DATI ANALITICI**ISR ISCRIZIONI**

ISRP Posizione recto, in basso a destra (sul foglietto)

ISRI Trascrizione de Pisis 33

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, sul telaio al centro

ISRI Trascrizione Romanelli - Il coniglio

NSC Notizie storico-critiche

Dal 1925 in avanti De Pisis si dedica più volte alla "natura morta con selvaggina" e il presente dipinto, entrato nelle collezioni ferraresi grazie alla donazione Malabotta, si impone come vertice artistico. Il tema di fondo è la caducità della vita che l'artista ferrarese rappresenta con profondo lirismo e padronanza dello stile. La lepre, resa con straordinaria sintesi di colore e tocchi corposi di materia, è riversa su un piano grigio ed è offerta alla contemplazione quasi con tenero riguardo: l'occhio del piccolo animale, rivolto verso l'osservatore, sembra trattenere ancora un sentore di vita che stride con il musetto macchiato di sangue. Gli occhialini sono infine una sorta di citazione e omaggio all'amato Chardin, ai suoi dipinti con lepri raffigurate attraverso un rigore naturalistico e agli ultimi autoritratti nei quali il pittore settecentesco, dei "generi minori", compare con il pince-nez al naso. Il dipinto è firmato e l'anno 1933, dopo i dubbi emersi per la scarsa leggibilità, è stato recentemente verificato attraverso la lampada di Wood (Pacelli in Da Boldini a De Pisis, p. 113). Provenienza: Collezione Piero Romanelli, Venezia; Collezione Giuseppe Bifani, Venezia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Briganti G.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00041615

BIBN V., pp., nn. p. 314, n. 1932.74

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00041609

BIBN V., pp., nn. pp. 44, 72-73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione 00041412

BIBN V., pp., nn. pp. 46-47, 182, n. 18

BIBI V., tavv., figg. tav. 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	p. 113
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 77

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Verso: etichetta della "XXVIII Biennale di Venezia" del 1948; in alto, etichetta della mostra di Ferrara del 1951; in basso, etichetta della mostra di Comacchio del 1986; etichette delle mostre del 1988 alla "Galleria dello Scudo" di Verona, alla "Galleria dl'Oca" di Roma e al Castello Svevo di Bari. Sul telaio etichetta della "XXIV Biennale di Venezia" del 1956, n. 238. Sul retro della cornice, etichetta della Collezione F. Malabotta di Trieste; un'altra etichetta "Marie-Louise Jeanneret - Art Moderne", Ginevra, 1980; e
-----	--------------	--

quella della mostra "Pittura e realtà" a Palazzo dei
Diamanti, Ferrara, 1993.