

ID Samira: 178762
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE046
Contenitore: Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
Numero di catalogo generale: 00001087
Oggetto: dipinto
Soggetto: Rovine di San Benedetto
Autore: Quilici Buzzacchi Mimì

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001087
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rovine di San Benedetto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1087
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1951
DTSF	A	1951
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Quilici Buzzacchi Mimì
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1990
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	27.5
MISL	Larghezza	35.5
MISV	Varie	con cornice 46 x 56 x 6.5 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Mimì Quilici / San Benedetto Ferrara 1951
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, sulla tavola
ISRI	Trascrizione	Mimì Quilici. Roma / Studio per il / San benedetto / 17 bis / Ferrara 1951
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso, sulla cornice
ISRI	Trascrizione	Mimì Quilici Buzzacchi - Roma / 5/ 'Rovine di San Benedetto' Ferrara 1951 // al Museo Civico d'Arte Moderna di Ferrara - 1983
NSC	Notizie storico-critiche	La formazione artistica di Mimì Quilici Bozzacchi è questione essenzialmente ferrarese: grazie al vivace contesto culturale gravitante attorno alla rivista “Corriere Padano”, diretta dal marito Nello, la pittrice ha modo di venire a contatto con figure di intellettuali e artisti come Achille Funi, Galileo Cattabriga e Corrado Padovani; conosce anche il giovane De Pisis, che nei primi anni Venti si dedica ancora all’attività di critico e poeta. Il recupero delle glorie passate a Ferrara, sotto l’egida del regime e l’influenza del “novecentismo”, è promosso dalla Società Promotrice di Belle Arti intitolata al pittore Benvenuto Tisi da Garofalo, dalla celebre “Mostra del Rinascimento Ferrarese” del 1933 e dalla monumentale iconografia del “Mito di Ferrara”, affreschi realizzati da Funi tra il 1934 e il 1938 nella Sala comunale dell’Arengo. Indubbiamente questo clima particolare fra tradizione e modernità, animato da scambi coltissimi, influenza la pittura di Quilici Buzzacchi. Il trasferimento a Roma alla fine degli anni Quaranta dà poi l’opportunità alla pittrice di definire lo stile. Non solo trae ispirazione dalle suggestioni classiche e barocche della capitale, ma anche dagli scambi con gli artisti della Scuola Romana: l’esito è una pittura fortemente espressiva e drammatica. "Rovine di San Benedetto" è esemplare di questa fase e testimonia il forte legame con Ferrara, sua città di adozione e per la quale contribuirà a definire, assieme all’opera di Nives Comas Casati e di Felicita Frai, la fisionomia locale dell’arte al femminile (A.M. Fioravanti Baraldi, "Tradizione e innovazione nella produzione artistica femminile a Ferrara tra Ottocento e Novecento", in 4° Biennale Donna - 1990.

		Presenze femminili nella vita artistica a Ferrara tra Ottocento e Novecento", cat. mostra (Ferrara, Centro Attività Visive, 3 marzo - 29 aprile 1990), a cura di eadem e F. Mellone, Liberty house, Ferrara 1990, p. 19).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 94, 103
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 69
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998

CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	