



ID Samira: 178762
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00001087
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Rovine di San Benedetto
 Autore: Quilici Buzzacchi Mimi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001087	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rovine di San Benedetto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1087

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1951

DTSF A 1951

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Quilici Buzzacchi Mimi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1903/ 1990

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 27.5

MISL Larghezza 35.5

MISV Varie con cornice 46 x 56 x 6.5 cm

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione Mimì Quilici / San Benedetto Ferrara 1951

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, sulla tavola

ISRI Trascrizione Mimì Quilici. Roma / Studio per il / San benedetto / 17 bis / Ferrara 1951

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, sulla cornice

ISRI Trascrizione Mimì Quilici Buzzacchi - Roma / 5/ 'Rovine di San Benedetto' Ferrara 1951 // al Museo Civico d'Arte Moderna di Ferrara - 1983

NSC Notizie storico-critiche

La formazione artistica di Mimì Quilici Bozzacchi è questione essenzialmente ferrarese: grazie al vivace contesto culturale gravitante attorno alla rivista "Corriere Padano", diretta dal marito Nello, la pittrice ha modo di venire a contatto con figure di intellettuali e artisti come Achille Funi, Galileo Cattabriga e Corrado Padovani; conosce anche il giovane De Pisis, che nei primi anni Venti si dedica ancora all'attività di critico e poeta. Il recupero delle glorie passate a Ferrara, sotto l'egida del regime e l'influenza del "novecentismo", è promosso dalla Società Promotrice di Belle Arti intitolata al pittore Benvenuto Tisi da Garofalo, dalla celebre "Mostra del Rinascimento Ferrarese" del 1933 e dalla monumentale iconografia del "Mito di Ferrara", affreschi realizzati da Funi tra il 1934 e il 1938 nella Sala comunale dell'Arengo. Indubbiamente questo clima particolare fra tradizione e modernità, animato da scambi coltissimi, influenza la pittura di Quilici Buzzacchi. Il trasferimento a Roma alla fine degli anni Quaranta dà poi l'opportunità alla pittrice di definire lo stile. Non solo trae ispirazione dalle suggestioni classiche e barocche della capitale, ma anche dagli scambi con gli artisti della Scuola Romana: l'esito è una pittura fortemente espressiva e drammatica. "Rovine di San Benedetto" è esemplare di questa fase e testimonia il forte legame con Ferrara, sua città di adozione e per la quale contribuirà a definire, assieme all'opera di Nives Comas Casati e di Felicita Frai, la fisionomia locale dell'arte al femminile (A.M. Fioravanti Baraldi, "Tradizione e innovazione nella produzione artistica femminile a Ferrara tra Ottocento e Novecento", in 4° Biennale Donna - 1990.

Presenze femminili nella vita artistica a Ferrara tra Ottocento e Novecento", cat. mostra (Ferrara, Centro Attività Visive, 3 marzo - 29 aprile 1990), a cura di eadem e F. Mellone, Liberty house, Ferrara 1990, p. 19).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041411

BIBN V., pp., nn. pp. 94, 103

BIBI V., tavv., figg. tav. 69

MST MOSTRE

MSTT Titolo Boldini, Previati, De Pisis

MSTL Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti

MSTD Data 13/10/2012 - 13/01/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN	Nome	Toffanello M.
------	------	---------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Roversi L.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--