



ID Samira: 178758  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE046  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Filippo de Pisis  
 Numero di catalogo generale: 00000674  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Funi Achille

| CD   | CODICI                                   |                                                                 |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                              |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                 |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000674                                                        |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                 |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                 |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                                         |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                 |
| SGTT | Titolo                                   | Mia sorella                                                     |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                 |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                 |
| PVCP | Provincia                                | FE                                                              |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara                                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                                 |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                                           |
| LDCN | Contenitore                              | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Massari                                                 |

|      |                                          |                                   |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Corso Porta Mare, 9               |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                   |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                   |
| INVN | Numero                                   | 674                               |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                                   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                                   |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XX                           |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                                   |
| DTSI | Da                                       | 1921                              |
| DTSF | A                                        | 1921                              |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                   |
| AUT  | AUTORE                                   |                                   |
| AUTN | Autore                                   | Funi Achille                      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1890/ 1972                        |
| AUTH | Sigla per citazione                      | S08/00001478                      |
| MT   | DATI TECNICI                             |                                   |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio              |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                                   |
| MISU | Unità                                    | cm                                |
| MISA | Altezza                                  | 60.5                              |
| MISL | Larghezza                                | 44.5                              |
| MISV | Varie                                    | con cornice 70 x 55 cm            |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                                   |
| ISR  | ISCRIZIONI                               |                                   |
| ISRP | Posizione                                | recto, nell'angolo basso a destra |
| ISRI | Trascrizione                             | A. Funi 1921                      |

NSC      Notizie storico-critiche

Il dipinto "Mia sorella" rispecchia gli intenti teorici espressi da Margherita Sarfatti sul necessario ritorno alla tradizione classica e rinascimentale, attraverso l'espressione di determinati valori formali. Il programma storico-estetico troverà attuazione nel movimento denominato Novecento che "incarnerà la tendenza più vicina al regime fascista nell'ambito del 'ritorno all'ordine', quel vasto fenomeno sorto dalle macerie della prima guerra mondiale" (Vorrasi in Da Boldini a De Pisis, p. 82). Il ritratto della sorella Margherita richiama la pittura quattro-cinquecentesca, ma qui, rispetto l'altra versione dello stesso anno, la radice rinascimentale è rielaborata in maniera più criptica, venata di "realismo magico" sotto l'apparenza di una rappresentazione prosaica e attuale. Una sorta di accentuazione della "dialettica spiazzante tra citazione colta e realtà quotidiana, che Funi eredita dalla pittura metafisica" (ivi, p. 84). Dalla penombra della stanza emerge l'immagine della cara sorella, fortemente contrastata dal chiarore proveniente da sinistra: i tratti del volto sono modellati dalla luce e il disegno è meno analitico e calligrafico. L'atmosfera è sospesa, malinconica, e il recupero del passato, oggettivato anche dal "brano quattrocentesco" del vaso sul parapetto, convive con l'apertura sul vicolo moderno e anonimo. L'opera è entrata a far parte del museo ferrarese a seguito dell'acquisto dagli eredi, conclusa la mostra monografica nel 1976 a Palazzo Diamanti (Comune di Ferrara, Delibera della Giunta, mercoledì 13 ottobre 1976).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | De Grada R.            |
| BIBD | Anno di edizione    | s. d.                  |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041413               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 10                  |
| BIBI | V., tavv., figg.    | tav. 35                |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Negri A./ Birolli Z.      |
| BIBD | Anno di edizione    | 1976                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041414                  |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. non num.              |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 2013                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041411               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 82, 84-85          |
| BIBI | V., tavv., figg.    | tav. 54                |

#### MST MOSTRE

|      |        |                               |
|------|--------|-------------------------------|
| MSTT | Titolo | Boldini, Previati, De Pisis   |
| MSTL | Luogo  | Ferrara, Palazzo dei Diamanti |
| MSTD | Data   | 13/10/2012 - 13/01/2013       |

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 1998 |
|------|------|------|

|      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CMPN | Nome                      | Toffanello M.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AGGD | Data                      | 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AGGN | Nome                      | Roversi L.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AN   | ANNOTAZIONI               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| OSS  | Osservazioni              | Verso, sulla tela sono applicate le etichette delle rassegne: "Palazzo dei Diamanti - Mia sorella - Studio Cammeo"; "Esposizione della Permanente di Milano (proprietà M. Funi)"; "Personale di Achille Funi - Torino, Associazione Piemonte Artistico e Culturale - marzo 1961"; "Metafisica - Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna – 1978"; timbro della Galleria d'Arte Moderna di Piacenza. Sulla traversa inferiore del telaio i resti di due sigilli (della Galleria Nazionale d'Arte moderna di Roma?). |