



ID Samira: 178593
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
 Numero di catalogo generale: 00002777
 Oggetto: dipinto
 Autore: De Pisis Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002777
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La Coupole
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2777
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1928
DTSF	A	1928
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Pisis Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	45.5
MISV	Varie	con cornice 81 x 73 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra

ISRI	Trascrizione	de Pisis / 28
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	La [...] di Filippo de Pisis / Proprietà Giovanni Commisso / Treviso
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, sotto
ISRI	Trascrizione	Parigi 1928 / atelier / Rue Bonaparte
NSC	Notizie storico-critiche	Celebre veduta di Parigi, "La Coupole" conferma l'originale interpretazione "en plein air" di De Pisis tra gli anni 1927 e 1928. Attraverso il racconto di Giovanni Commisso è possibile rivivere la genesi del quadro che raffigura Quai Voltaire "in una mattina ventosa e limpida con nubi erranti" (De Angelis in La collezione Malabotta, p. 62) e comprendere come questo scorcio diventi la prospettiva dello stato d'animo del pittore, della sua ricerca di corrispondenze tra dimensione interiore e realtà circostante: segno dunque che l'opera va oltre la semplice rappresentazione del dato atmosferico. "L'impostazione della veduta, con la cupola dell'Istituto di Francia che sovrasta i tetti dei palazzi, fa pensare agli scorci parigini di Utrillo, ma la tecnica e la tavolozza danno luogo a una pittura più corposa rispetto a quella francese" (Pacelli in De Pisis a Ferrara, p. 43). Provenienza: Collezione Giovanni Comisso, Treviso. Donazione della Fondazione Malabotta formalizzata con delibera della Giunta Municipale di Ferrara, prot. gen.le 19294 del 6/6/1997.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Briganti G.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041615
BIBN	V., pp., nn.	p. 192, n. 1928.62

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00041609
BIBN	V., pp., nn.	p. 41, 62-63

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42-43, 180, n. 10
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 9

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 106-107, 111
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 74
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CPMD	Data	1998
CPMN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	