



ID Samira: 178573
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00000605
 Oggetto: scultura
 Autore: Virgili Virgilio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000605	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Testa di donna	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 605

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1938

DTSF A 1938

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Virgili Virgilio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1894/ 1968

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta patinata

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 24

MISL Larghezza 17

MISP Profondità 20

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

L'opera realizzata da Virgili nel 1938 dimostra che l'influenza delle correnti novecentiste non si era del tutto sopita. Partendo dai grandi modelli di Arturo Martini, lo scultore e plastificatore originario di Voghiera riesce a imprimere alla terracotta "l'aura idealizzata della plastica etrusca e quattrocentesca in forme che conservano traccia della presenza quotidiana del modello" (Vorrasi in Da Boldini a De Pisis, p. 83). Per questo profilo non sono del tutto fuori luogo, infatti, antichi riferimenti iconografici quali le Vergini modellate e scolpite nell'ambito dell'Officina ferrarese o la "Musa Euterpe", tavola dipinta da un anonimo pittore ferrarese della metà Quattrocento (Budapest, Szépművészeti Múzeum). L'opera fu esposta in occasione della "XXII Biennale d'Arte di Venezia" del 1940, e segnalata nel concorso per il "Ritratto" (Giuseppe Virgili, n. 36; Scardino 1989, p. 14).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione 00041417

BIBN V., pp., nn. n. 36

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Scardino L.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041418
BIBN	V., pp., nn.	p. 14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 83, 89
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 59

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI