



ID Samira: 178570
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00000679
 Oggetto: dipinto
 Autore: Funi Achille

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000679	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paesaggio (lca d'Abbazia)	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 679

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1930

DTSF A 1930

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Funi Achille

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1972

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 62

MISL Larghezza 71

MISV Varie con cornice 97 x 89 x 7.5 cm

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione A Funi 1930

NSC Notizie storico-critiche

La veduta di uno scorcio di Ica d'Abbazia in Croazia, dipinto nel 1930, dimostra che dalla seconda metà degli anni Venti Funi sospende le atmosfere evocative e auliche del "realismo magico" per misurarsi con raffigurazioni tratte dall'esperienza diretta della realtà. Le stesure e i tocchi veloci delineano con immediatezza il passaggio sul fiume, gli angoli delle case, l'insegna del ristorante e la ciminiera che si confonde tra le alture. Una pittura costruita con addensamenti di colori brillanti che rivela come l'artista fosse interessato e aperto a cogliere anche principi di verità quotidiana, rielaborandoli, in questo caso, attraverso la fondamentale lezione di Cézanne.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Negri A./ Birolli Z.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione 00041414

BIBN V., pp., nn. pp. non num.

BIBI V., tavv., figg. tav. 39

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 56

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI