



ID Samira: 178561  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE046  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Filippo de Pisis  
 Numero di catalogo generale: 00001000  
 Oggetto: scultura  
 Autore: Minerbi Arrigo

| CD   | CODICI                                   |                                                                 |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                              |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                 |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00001000                                                        |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                 |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                 |
| OGTD | Oggetto                                  | scultura                                                        |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                 |
| SGTT | Titolo                                   | Nudo di fanciulla (Il pianto del fiore)                         |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                 |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                 |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                                  |
| PVCP | Provincia                                | FE                                                              |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara                                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                                 |
| LDCN | Contenitore                              | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Massari                                                 |

|      |                                          |                     |
|------|------------------------------------------|---------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Corso Porta Mare, 9 |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                     |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                     |
| INVN | Numero                                   | 1000                |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                     |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                     |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XX             |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                     |
| DTSI | Da                                       | 1922                |
| DTSF | A                                        | 1922                |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                     |
| AUT  | AUTORE                                   |                     |
| AUTN | Autore                                   | Minerbi Arrigo      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1881/ 1960          |
| MT   | DATI TECNICI                             |                     |
| MTC  | Materia e tecnica                        | gesso               |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                     |
| MISU | Unità                                    | cm                  |
| MISA | Altezza                                  | 167                 |
| MISL | Larghezza                                | 67.5                |
| MISP | Profondità                               | 17                  |
| CO   | CONSERVAZIONE                            |                     |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                   |                     |
| STCC | Stato di conservazione                   | buono               |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                     |

NSC

Notizie storico-critiche

“Il pianto del fiore” è la versione in gesso del riquadro centrale del monumento sepolcrale che Arrigo Minerbi realizzò per Angelo Radaelli (1856-1918) nel Cimitero Monumentale di Milano (Minerbi 1953, tav. XIV). Il titolo dell'opera deriva dall'epitaffio inciso sulla base della lastra marmorea: "Fu la casa il tuo tempio / il giardino il tuo regno" e dal delicato motivo floreale scolpito sul fastigio della stele (Vorrasi in Da Boldini a De Pisis, p. 75). Si tratta evidentemente della "memoria" in onore di un noto giardiniere, al quale corrispondere una monumentale testimonianza funeraria. Minerbi tratta il modellato in gesso con accurata perizia tecnica, raggiungendo lievi trapassi chiaro-scurali che fanno pensare agli stiacciati quattrocenteschi, ma anche alle levigate e algide figure canoviane. Da un punto di vista iconografico la fonte classica della "venus pudica" testimonia gli interessi dello scultore ferrarese verso la pittura del quattrocento fiorentino e dei preraffaelliti, che apprese durante la sua formazione a Firenze. A questo periodo, prima del trasferimento a Milano, Minerbi trovò ispirazione anche nell'arte dei contemporanei Bistolfi e Wildt, attraverso i quali pervenne ad "una sintesi tra naturalismo e stilizzazione delle forme, che traspose sul piano ideale dell'allegoria" (ibidem). Grazie al cospicuo lascito disposto da Arrigo Minerbi in favore della città, il gesso entrò nelle Gallerie ferraresi ("Minerbi dona a Ferrara la sua superba produzione", in Gazzetta Padana, 4 maggio 1954, p. 2; cfr. schede opere nn. inv. 0598, 0599).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 2013                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041411               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 69, 75             |
| BIBI | V., tavv., figg.    | tav. 46                |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Minerbi A.                |
| BIBD | Anno di edizione    | s.d. [1953]               |
| BIBH | Sigla per citazione | FE000544                  |
| BIBN | V., pp., nn.        | tav. XIV                  |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Michelacci F.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 2007                      |
| BIBH | Sigla per citazione | FE000547                  |
| BIBN | V., pp., nn.        | P. 23                     |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 2013                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041411               |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                  |                        |
|------|------------------|------------------------|
| BIBX | Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore           | Chiara Vorrasi         |
| BIBD | Anno di edizione | 2023                   |

|      |                     |            |
|------|---------------------|------------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00045133   |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 58, 73 |
| BIBI | V., tavv., figg.    | p. 107     |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045134               |

#### MST MOSTRE

|      |        |                               |
|------|--------|-------------------------------|
| MSTT | Titolo | Boldini, Previati, De Pisis   |
| MSTL | Luogo  | Ferrara, Palazzo dei Diamanti |
| MSTD | Data   | 13/10/2012 - 13/01/2013       |

#### MST MOSTRE

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| MSTT | Titolo | Da Boldini a De Pisis   |
| MSTL | Luogo  | Firenze, Palazzo Pitti  |
| MSTD | Data   | 19/02/2013 - 19/05/2013 |

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

|      |      |               |
|------|------|---------------|
| CM   |      |               |
| CMPD | Data | 1998          |
| CMPN | Nome | Toffanello M. |

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |      |            |
|------|------|------------|
| AGGD | Data | 2013       |
| AGGN | Nome | Roversi L. |

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |      |                           |
|------|------|---------------------------|
| AGGD | Data | 2023                      |
| AGGN | Nome | Di Sabatino S. Pavarin E. |

#### AN ANNOTAZIONI