



ID Samira: 178523
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE044
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00001386
 Oggetto: dipinto
 Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001386
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La signora in rosa (Ritratto di Olivia Concha de Fontecilla)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1386
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1916
DTSF	A	1916
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	163
MISL	Larghezza	113
MISV	Varie	con cornice 198 x 151.5 x 11 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra

NSC

Notizie storico-critiche

Risale alla fase matura ed è noto come uno dei ritratti più rappresentativi di Boldini e di quell'élite che affidò al pittore la raffigurazione del proprio status sociale. L'effigiata è Olivia de Subercaseaux Concha, nipote di Emiliana Concha de Ossa, modella del "Pastello bianco" realizzato nel 1888. L'identità della modella è stata confermata dal figlio di Olivia, il marchese Mariano de Fontecilla de Santiago Concha, in occasione della mostra dei dipinti delle collezioni ferraresi tenutasi a Firenze nel 2013. "La signora in rosa" è dunque una significativa testimonianza del lungo rapporto professionale con la notevole famiglia cilena iniziato nel 1887. Il ritratto è reso attraverso una virtuosa e veloce condotta pittorica, costruita con ricchi impasti di colori brillanti, sapientemente armonizzati sulla tela con leggerezza e facilità di tocco. Lo sfondo retrocede per sintesi formale e rarefazione coloristica esaltando la bellezza della modella, che sembra colta di sorpresa (Guidi in Da Boldini a De Pisis, p. 47). L'opera è entrata a far parte del museo ferrarese a seguito dell'acquisto dalla vedova Emilia Cardona nel 1974.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	pp. 101, 138-139
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 37

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041695
BIBN	V., pp., nn.	n. 643

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041420
BIBN	V., pp., nn.	V. III, pp. 565-567, n. 1103

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 29, 47
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 28

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Villa Bardini
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	