



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001386
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La signora in rosa (Ritratto di Olivia Concha de Fontecilla)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1386
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1916
DTSF	A	1916
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
AUTH	Sigla per citazione	S36/20000282
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	163
MISL	Larghezza	113
MISV	Varie	con cornice 198 x 151.5 x 11 cm

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1916
NSC	Notizie storico-critiche	Risale alla fase matura ed è noto come uno dei ritratti più rappresentativi di Boldini e di quell'élite che affidò al pittore la raffigurazione del proprio status sociale. L'effigiata è Olivia de Subercaseaux Concha, nipote di Emiliana Concha de Ossa, modella del "Pastello bianco" realizzato nel 1888. L'identità della modella è stata confermata dal figlio di Olivia, il marchese Mariano de Fontecilla de Santiago Concha, in occasione della mostra dei dipinti delle collezioni ferraresi tenutasi a Firenze nel 2013. "La signora in rosa" è dunque una significativa testimonianza del lungo rapporto professionale con la notevole famiglia cilena iniziato nel 1887. Il ritratto è reso attraverso una virtuosa e veloce condotta pittorica, costruita con ricchi impasti di colori brillanti, sapientemente armonizzati sulla tela con leggerezza e facilità di tocco. Lo sfondo retrocede per sintesi formale e rarefazione coloristica esaltando la bellezza della modella, che sembra colta di sorpresa (Guidi in Da Boldini a De Pisis, p. 47). L'opera è entrata a far parte del museo ferrarese a seguito dell'acquisto dalla vedova Emilia Cardona nel 1974.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041423
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 101, 138-139
------	--------------	------------------

BIBI	V., tavv., figg.	tav. 37
------	------------------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Doria B.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	2000
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041695
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	n. 643
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
------	--------	------------------

BIBD	Anno di edizione	2002
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041420
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	V. III, pp. 565-567, n. 1103
------	--------------	------------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041411
------	---------------------	----------

BIBN V., pp., nn. pp. 29, 47

BIBI V., tavv., figg. tav. 28

MST MOSTRE

MSTT Titolo Boldini, Previati, De Pisis

MSTL Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti

MSTD Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT Titolo Da Boldini a De Pisis

MSTL Luogo Firenze, Villa Bardini

MSTD Data 19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Inv. atelier Boldini 1931 n. non riportato Verso: sul telaio etichetta della mostra monografica di Parigi, Musée Jacquemart-André, 1963.