



ID Samira: 178477  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE044  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Giovanni Boldini  
 Numero di catalogo generale: 00001374  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001374	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Il "Cardinale" del Bernini nella camera del pittore	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1374

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1899

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 55.5

MISL Larghezza 46

MISV Varie con cornice 77.5 x 67.5 x 7 cm

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

Da quando Boldini ricevette, in cambio del suo autoritratto per il Corridoio Vasariano (1892), il calco del cardinale De' Medici dal direttore degli Uffizi Enrico Ridolfi, il gesso divenne protagonista di molte opere realizzate negli anni Novanta. La presenza della copia berniniana negli interni privati dell'artista assume un significato che oltrepassa il semplice contesto formale e parla di quell'affezione riservata a certi oggetti, veri e propri 'memorabilia', che sovente caratterizzano la pittura del ferrarese. L'ambientazione è costruita attraverso un dinamismo grafico che si addolcisce in pennellate morbide e plastiche nel gesso barocco, fulcro dell'impaginazione. "In questo ennesimo interno 'abitato' da uno dei suoi oggetti più cari Boldini richiama nuovamente anche l'amato tema del doppio con l'inserimento dello specchio che moltiplica l'immagine dell'inquietante presenza di gesso" (Guidi 2009, p. 182). .

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	p. 144

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041695
BIBN	V., pp., nn.	n. 396

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041421
BIBN	V., pp., nn.	pp. 182, 189
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 89

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	p. 44
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 24

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti

MSTD Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT Titolo Da Boldini a De Pisis

MSTL Luogo Firenze, Villa Bardini

MSTD Data 19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI