



ID Samira: 178475
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE044
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00001364
 Oggetto: dipinto
 Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001364
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto del piccolo Subercaseaux
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1364

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1891

DTSF A 1891

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 170

MISL Larghezza 98.5

MISV Varie con cornice 207 x 128.5 x 14.5 cm

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a sinistra

NSC

Notizie storico-critiche

Il fanciullo ritratto nell'atelier di Boldini è probabilmente uno dei due figli del diplomatico cileno Ramòn Subercaseaux Vicuña, notevole famiglia residente a Parigi dal 1874. Dalle "Memorias" del figlio maggiore Pedro apprendiamo che il padre commissionò al pittore alcuni ritratti della famiglia, tra cui uno che lo raffigura mentre disegna assieme al fratello (risalente al 1887, si trova in collezione privata). Il raffronto fra questa immagine di Pedro e il dipinto del museo ferrarese indurrebbe a sostenere che in quest'ultimo a posare sia proprio il maggiore dei due fratelli (Guidi in Da Boldini a De Pisis, p. 40). L'atteggiamento naturale e disinvolto del ragazzo rivela il legame confidenziale tra Boldini e i Subercaseaux, iniziato grazie alla mediazione di John Singer Sargent. L'inquadratura poco convenzionale, la vivacità dello sguardo e l'irrequietezza dell'esile figura dimostrano una sottile introspezione psicologica. Ancora una volta Boldini ha creato mirabili accordi con poche tinte e restituito in modo raffinatissimo svariate qualità materiche mantenendo viva la lezione dei grandi maestri della ritrattistica spagnola, Velázquez innanzitutto. Grazie a quest'opera il pittore ottenne una medaglia d'oro di prima classe alla terza Jahresausstellung di Monaco del 1891 e gli onori della critica tedesca (ibidem). Per la lunga e complessa trattativa di acquisizione si veda la documentazione relativa all'accordo tra gli eredi di Emilia Cardona e il Comune di Ferrara, ossia la consegna dell'opera a titolo di comodato da convertire in proprietà una volta conclusi i lavori alla tomba Boldini in Certosa, a cura e spesa del Comune. Per la risoluzione del contratto si veda inoltre la delibera comunale del 10 giugno 1982 (copie documenti in Archivio GAMC).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041423

BIBN V., pp., nn. pp. 50, 148

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Doria B.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041695

BIBN V., pp., nn. n. 288

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041421
BIBN	V., pp., nn.	pp. 61, 192
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 29, 40-41
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 21

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Villa Bardini
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

