ID Samira: 178464
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE044
Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
Numero di catalogo generale: 00006631
Oggetto: dipinto
Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00006631
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Lilia Monti nata contessa Magnoni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6631
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1864
DTSF	A	1865
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	67
MISL	Larghezza	53
MISV	Varie	con cornice 91 x 77.5 x 8 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Gio. Boldini / Firenze
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è ritenuto una delle prime prove realizzate da Boldini dopo il trasferimento a Firenze, probabilmente già alla fine del 1864 (Guidi 2009, p. 87). Sebbene la nobildonna ferrarese sia effigiata secondo un'impostazione che risente delle regole accademiche, si possono notare degli indizi di realismo. L'espediente del nastro rosso inavvertitamente sciolto e calato sulla spalla, infatti, oltre a creare un raffinato contrasto con la sobria tavolozza giocata tra il grigio, il beige e il nero, rivela un'attenzione alle poetiche macchiaiole e conferisce all'immagine una spigliatezza moderna. Grazie alla donazione della Fondazione Giuseppe Pianori il ritratto è entrato a far parte delle collezioni del Museo Giovanni Boldini nel 2008 (cfr. copia del documento in Archivio GAMC, Delibera di Giunta Municipale, verbale n° 20. Prot. Gen.le n° 31962, 17 aprile 2008).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041695

BIBN	V., pp., nn.	n. 11
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041420
BIBN	V., pp., nn.	V. III, p. 14, n. 11
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041421
BIBN	V., pp., nn.	p. 87
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 1
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	p. 28
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 11
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013
MST	**MOSTRE**	

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Villa Bardini
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Janni P.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	**ANNOTAZIONI**	