ID Samira: 178463
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE045
Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento
Numero di catalogo generale: 00000109
Oggetto: dipinto
Autore: Pagliarini Giovanni

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000109 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Autoritratto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FE |
| PVCC | Comune | Ferrara |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Massari |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso Porta Mare, 9 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 109 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1862 |
| DTSF | A | 1862 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Pagliarini Giovanni |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1809/ 1878 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 61.5 |
| MISL | Larghezza | 50 |
| MISV | Varie | con cornice 69 x 58.5 x 5 cm |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |

| | | |
|---|---|---|
| ISRP | Posizione | verso, sul telaio in alto |
| ISRI | Trascrizione | Giovanni Pagliarini Pittore Fece / L'anno 1862 Ferrara |
| NSC | Notizie storico-critiche | "Autoritratto" presenta un'elevata qualità materica e rivela l'abilità di Pagliarini nel raggiungere risultati di straordinario realismo senza scadere, soprattutto in questo caso, nella fredda oggettività. È la sensibile trattazione della luce, netta e radente, a descrivere la pesante tramatura del cappotto e a raccontare con chiarezza i tratti del volto, lo sguardo profondo e malinconico di un artista giunto alla vecchiaia. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file | |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Savonuzzi C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1971 |
| BIBH | Sigla per citazione | R08/00000131 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 74-75 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1995 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00002828 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 118-119 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Toffanello M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1997 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041607 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 17-18 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2013 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041411 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 17, 21 |
| BIBI | V., tavv., figg. | tav. 5 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Boldini, Previati, De Pisis |
| MSTL | Luogo | Ferrara, Palazzo dei Diamanti |
| MSTD | Data | 13/10/2012 - 13/01/2013 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Da Boldini a De Pisis |
| MSTL | Luogo | Firenze, Villa Bardini |
| MSTD | Data | 19/02/2013 - 19/05/2013 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1997 |

| | | |
|---|---|---|
| CMPN | Nome | Toffanello M. |
| **AGG** | **AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| AGGD | Data | 2013 |
| AGGN | Nome | Roversi L. |
| **AN** | **ANNOTAZIONI** | |