



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001351
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1351
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1892
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1892
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Boldini Giovanni
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S36/20000282
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	61
------	---------	----

MISL	Larghezza	47
MISV	Varie	con cornice 84 x 73 x 7.5 cm

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Hotel [...] ramis(?)

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe essere una delle tre versioni che precedettero quella definitiva esposta nel Corridoio Vasariano degli Uffizi. In una lettera del febbraio 1892, Boldini informa infatti Cristiano Banti, caro amico sin dagli anni fiorentini, che il direttore delle gallerie fiorentine Enrico Ridolfi gli aveva appunto richiesto un autoritratto da esporre nel prestigioso corridoio. La presente versione, rimasta nella collezione privata di Boldini, è caratterizzata da rapide pennellate che lasciano a vista parte dell'imprimatura. In basso a destra si legge la scritta "hotel" capovolta che fa supporre il riutilizzo della tavola (Guidi in "Portraits of the Belle Epoque", p. 90).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Doria B.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041695

BIBN V., pp., nn. n. 303

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dini P./ Dini F.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041420

BIBN V., pp., nn. V. III, p. 330, n. 608

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lees S./ Kendall R./ Guidi B.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione 00041421

BIBN V., pp., nn. p. 61

BIBI V., tavv., figg. tav. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041422

BIBN V., pp., nn. pp. 90-91

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	p. 36
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 18

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Villa Bardini
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CM	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. illeggibile
-----	--------------	--