



ID Samira: 178448
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE045
 Contenitore: Musei Ferrara - Museo dell'Ottocento
 Numero di catalogo generale: 00000067
 Oggetto: dipinto
 Autore: Domenichini Girolamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000067
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La condanna di Ugo e Parisina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo dell'Ottocento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	67
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1836
DTSF	A	1836
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Domenichini Girolamo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1813/ 1891
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	118
MISL	Larghezza	159
MISV	Varie	con cornice 144 x 186 x 8 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, sulla tela

ISRI Trascrizione

Quadro commesso dall'Ill.mo Sig. Giuseppe Fabris / La
carcerazione della Parisina nel 1425 Girolamo
Domenichini f. 1836

NSC Notizie storico-critiche

In un'ambientazione neo-medievale si svolge l'atto di condanna degli sventurati amanti: a sinistra Niccolò III d'Este rifiuta teatralmente la supplica a concedere la grazia e sulla destra Ugo e Parisina, in pose quasi 'simmetriche', si rassegnano al loro destino. La tela è chiara espressione del gusto per l'episodio edificante, il culmine della storia che caratterizza in modo didascalico ed esemplare l'iconografia della cosiddetta pittura di storia locale. In questo caso la raffigurazione è funzionale per riecheggiare visivamente la tradizione storica della Ferrara estense con accenti romanzati, rivelando forse la conoscenza da parte di Domenichini delle scene incise da Johann Riepenhausen (Berlin und Gottingen, 1833) per la biografia illustrata di Raffaello (cfr. J. Pope-Hennessy, "Raffaello", Torino 1983, pp. 14-15, 30 n. 16):

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Savonuzzi C.

BIBD Anno di edizione 1971

BIBH Sigla per citazione R08/00000131

BIBN V., pp., nn. p. 51

BIBI V., tavv., figg. fig. 73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00002828

BIBN V., pp., nn. pp. 89, 149

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041607

BIBN V., pp., nn. p. 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041411

BIBN V., pp., nn. pp. 17, 24

BIBI V., tavv., figg. tav. 8

MST MOSTRE

MSTT Titolo Boldini, Previati, De Pisis

MSTL Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti

MSTD Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT Titolo Da Boldini a De Pisis

MSTL	Luogo	Firenze, Villa Bardini
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Toffanello M.
------	------	---------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Roversi L.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------