



ID Samira: 178447
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE045
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo dell'Ottocento
 Numero di catalogo generale: 00000068
 Oggetto: dipinto
 Autore: Turchi Gaetano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000068	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Episodio del diluvio universale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 68

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1840

DTSF A 1840

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Turchi Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1817/ 1851

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 135.5

MISL Larghezza 175.5

MISV Varie con cornice 155.5 x 195 x 10.5 cm

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il concitato dinamismo della composizione restituisce in modo drammatico l'evento biblico e lo sforzo estenuante per raggiungere la salvezza. Da un punto di vista strettamente stilistico l'opera è innanzitutto debitrice della cultura classicista dei modelli seicenteschi emiliani e romani, liberamente interpretati grazie alla "avanguardia romantica" mediata dagli insegnamenti di Giuseppe Bezzuoli durante i corsi accademici a Firenze. Il "Diluvio" è considerato, dopo il "Tasso in Sant'Anna" (1838) e il "Gesù cibato dagli angeli nel deserto" (1839), l'ultima prova esemplare de "la trilogia della formazione" (Marcello Toffanello, "Il concorso accademico fiorentino del 1840 e la maturità artistica di Gaetano Turchi", in "Per Gaetano Turchi. Due restauri e una donazione", Quaderni di restauro 2, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1998, p. 7), che valse a Gaetano Turchi il premio "accessit" conferito dall'Accademia delle Belle Arti di Firenze nel 1840. Dopo l'esposizione presso l'accademia fiorentina e la Scuola d'ornato di Ferrara, il dipinto fu subito acquisito dal Municipio ferrarese in cambio di una borsa di studio al giovane artista per il completamento degli studi (ibidem; cfr. inoltre Boari Ghe 1995, pp. 71-72).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Savonuzzi C.

BIBD Anno di edizione 1971

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000131
BIBN	V., pp., nn.	p. 66
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 94

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Boari Ghe A.M.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00041608
BIBN	V., pp., nn.	pp. 71-72
BIBI	V., tavv., figg.	tav. IV

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041607
BIBN	V., pp., nn.	p. 14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-17, 20
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 3

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti

MSTD Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT Titolo Da Boldini a De Pisis

MSTL Luogo Firenze, Villa Bardini

MSTD Data 19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI