



Identificativo Samira: 177583
 Numero catalogo generale: MACA0053
 ID Sito: SIRA0104
 Definizione: edificio di culto
 Denominazione/dedicazione: Chiesa di San Michele in Africisco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MACA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MACA0053
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	edificio di culto
OGTC	Categoria di appartenenza	struttura per il culto
OGTF	Funzione	culturale
OGTN	Denominazione/dedicazione	Chiesa di San Michele in Africisco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCI	Indirizzo	piazza Andrea Costa
PVCG	Georeferenziazione	44.418601368530055,12.199244499206543,17
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	VI sec. - XIX sec. d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	547
DTSF	A	1805
DTM	Motivazione cronologica	bibliografia
DTM	Motivazione cronologica	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito culturale bizantino
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Edificata e finanziata da Giuliano Argentario, per onorare un voto, e Bacauda, suo probabile parente, la chiesa di San Mischele in Africisco fu consacrata dal vescovo Massimiano nel 545. Edificio modesto nella struttura, particolarmente ricca era la decorazione musiva pavimentale e parietale, specialmente il mosaico absidale. Subì varie modifiche nel corso dei secoli, nel XV fu inserita una torre campanaria e nel XVI fu rifatta la facciata e probabilmente rialzato il livello pavimentale. A seguito della soppressione napoleonica del 1805, non più luogo di culto, l'edificio mutò la sua destinazione: alienato a privati, la navata settentrionale fu trasformata in piccole botteghe per la vendita del pesce e un'altra parte diventò un deposito di legname; dal 1912 l'abside fu occupato dal forno del panificio Giorgioni. Nel 1843 il mosaico del catino absidale fu venduto, con permesso pontificio, a Federico Guglielmo di Prussia e poco dopo fu acquistato dal Bode Museum di Berlino, dove tuttora si trova. Altre testimonianze musive si trovano conservate al Museo Provinciale di Torcello (Venezia), al Victoria & Albert Museum di Londra, l'Hermitage di San Pietroburgo e il Museo Nazionale di Ravenna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione PJ000476

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Pasi S.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione PJ000605

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Bovini G.

BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	PJ000396
BIBN	V., pp., nn.	p. 208

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Parisini S.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Note e Osservazioni critiche	Progetto PARSJAD Progetto ROMIT
-----	------------------------------	---------------------------------