



ID Samira: 177292  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO022  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento  
 Numero di catalogo generale: 00002402  
 Oggetto: medaglia  
 Soggetto: (D) profilo di Napoleone I con testa laureata (R) epigrafe  
 Autore: Barre Desiré Albert

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002402	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia	
OGTT	Tipologia oggetto	commemorativa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(D) profilo di Napoleone I con testa laureata (R) epigrafe	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza G. Carducci, 5

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 2402

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 52264

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1857

DTSF A 1870

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Autore Barre Desiré Albert

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1818/ 1878

**ATB AMBITO CULTURALE**

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica bronzo

MTC Materia e tecnica seta

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISN Lunghezza 50

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

ISR		ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	recto
ISRI	Trascrizione	NAPOLEON I EMPEREUR / R: A / SES / COMPAGNONS / DE GLOIRE / SA DERNIERE / PENSEE S/ .TE HELENE / 5 MAI / 1821
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Medaglia di Sant'Elena, concessa ad Angelo Zoli. Il 15 aprile 1821, durante il suo esilio all'isola di Sant'Elena, Napoleone I dettò il proprio testamento diviso in tre articoli. Il terzo articolo voleva essere un atto di gratitudine verso coloro che, tra il 1792 ed il 1815, avessero combattuto "per la gloria e l'indipendenza della Francia". A tal fine, egli lasciò la metà del proprio patrimonio privato (cioè 200 milioni di franchi) da dividersi tra i suoi fedeli. Napoleone III, una volta salito al trono, cercò il più possibile di rievocare la mitica figura dello zio Napoleone, creando una decorazione speciale da conferire ai soldati che avevano combattuto sotto le bandiere del Primo Impero nella Grand Armeé proprio dal 1792 al 1815. Egli chiamò questa nuova decorazione "medaglia di Sant'Elena" e la conferì a tutti i combattenti sopravvissuti. La medaglia venne creata con D.I. del 12 agosto 1857 e venne disegnata dallo scultore Albert-Désiré Barre, maestro incisore della zecca parigina. La decorazione venne concessa a circa 405.000 soldati della Grand Armeé di diverse nazionalità (francesi, belgi, danesi, irlandesi, italiani, ecc.) e i dati risultano ad oggi ancora molto approssimativi in quanto è impossibile attuare una verifica puntuale dopo l'incendio del 1871 nel palazzo della Legion d'Onore. L'unica condizione di concessione necessaria era di aver servito nell'esercito francese di terra o di mare tra il 1792 e il 1815, senza alcun periodo minimo di servizio richiesto, né alcun coinvolgimento in una campagna. La prima distribuzione della decorazione avvenne il 15 agosto 1857 e i primi beneficiari ne furono Girolamo Bonaparte, il maresciallo Vaillant (ministro della guerra), Bernard Pierre Magnan, Aimable Pélissier, Achille Baraguey d'Hilliers, Charles de Flahaut, Ferdinand-Alphonse Hamelin (ministro della Marina), Philippe Antoine d'Ornano, governatore degli Invalides, e molti generali di divisione e di brigata come Giovanni rocca, ammiragli e vice ammiragli. La commissione d'assegnazione della medaglia scelse 5000 tra i più meritevoli insigniti che ricevertero oltre alla decorazione anche una pensione annua di 400 franchi. Di questi 44 erano di nazionalità belga.</p>
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**FNT      FONTI E DOCUMENTI**

FNTP      Tipo                              manoscritto

FNTA      Autore                              Museo

FNTT      Denominazione                  Archivio delle Posizioni, fasc. Zoli Angelo

FNTN      Nome archivio                    Museo del Risorgimento di Bologna, Archivio delle Posizioni

**CM      COMPILAZIONE**

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Sangiorgi O.
------	------	--------------