

ID samira: 177155
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000243
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: pannello musivo
Denominazione/ dedicazione: Senza titolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000243
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo
SGTI	Identificazione del soggetto	Afro - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna - Signorini Renato - arte astratta

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	Distesi campi cromatici di andamento verticale sono tagliati in più punti da rapidi segni grafici. Le forme rimandano a brani di una visione liberamente ricomposta, senza fornire alcun aggancio esplicito al dato reale. La composizione è permeata da una temperatura cromatica calda, percorsa da delicate variazioni rese dalla diversa rispondenza della materia cromatica alla luce. Innumerevoli trapassi sono ottenuti con paste vitree più o meno porose, trasparenti, screziate, tessere oro e argento.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD	DATA	
PRDI	Data ingresso	1959
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000002

AUTN	Nome, intestazione autore	Afro
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1912/ 1976
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000093
AUTN	Nome, intestazione autore	Signorini Renato
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1908 - 1999
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
AUTI	Specifiche	p. 2
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna
CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
CMMD	Data	1951 - 1959
CMMC	Circostanza	mostra

CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)
RO	**RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE**	
ROF	**ELABORAZIONE DELL'OPERA**	
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Afro
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1955
ROFC	Collocazione	IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra
ROFY	Note	Cartone realizzato a tecnica mista su carta.
SP	**SUPPORTO**	
SPP	**SUPPORTO**	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	6 cm
SPPY	Note	Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con

forma a L.

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	tutti i materiali
MAEC	Colore	policromo
MAET	Tipologia	tutte le tipologie
MAEY	Note	E' eseguito con materiali vetrosi e piccoli inserimenti di lapideo.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosso
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	viola
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

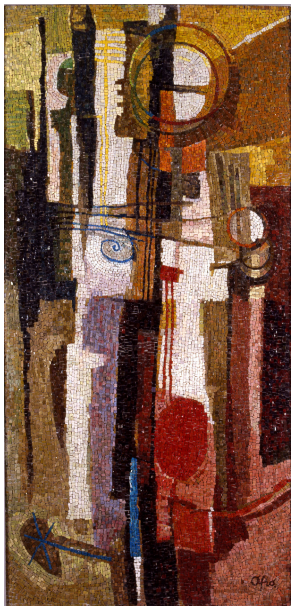
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	marrone
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica oro
MAEC	Colore	oro
MAET	Tipologia	naturale
CVE	CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO	
CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	alto - trasparente
CVEF	Grado di affinaggio	buono
CVEY	Note	I dati si riferiscono al vetro di supporto.
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMA	Aspetto della lamina	non compatta
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana grossa
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

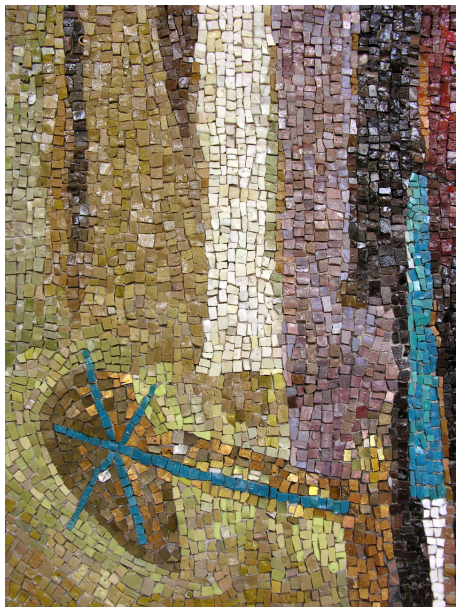
MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAT	Tessitura	cristallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	l'intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	182
MISL	Larghezza	89
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	afro.

ISRY	Note	L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore presente sul cartone preparatorio.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

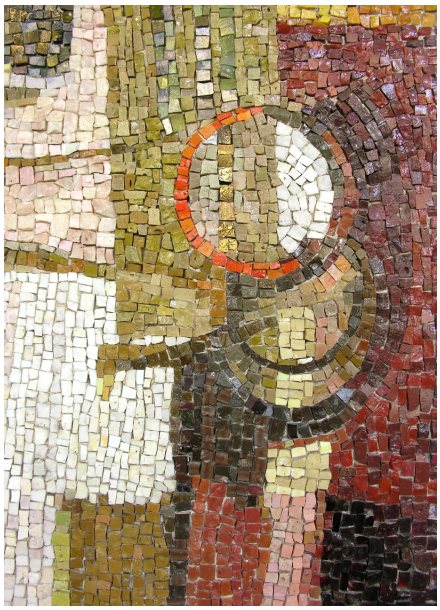
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

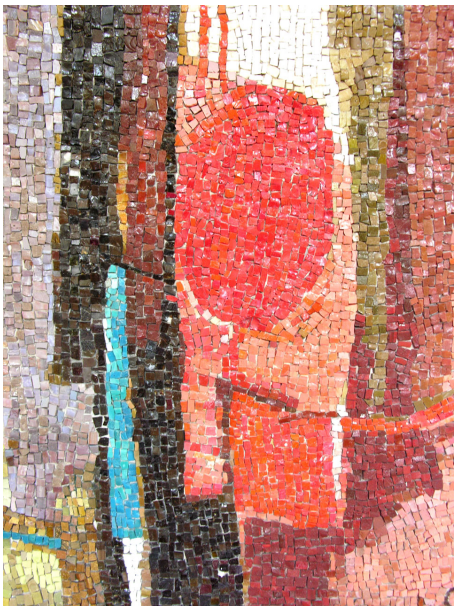
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

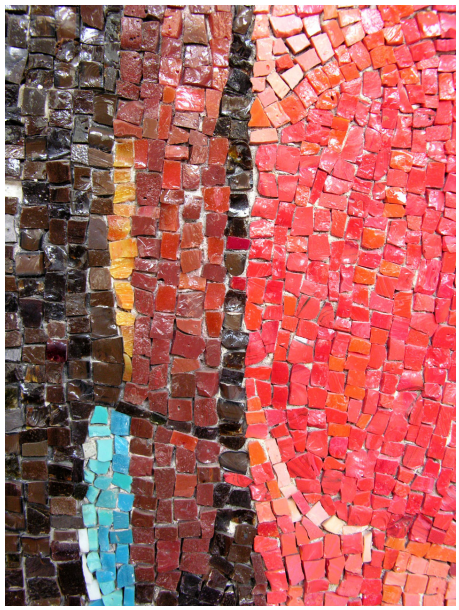
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

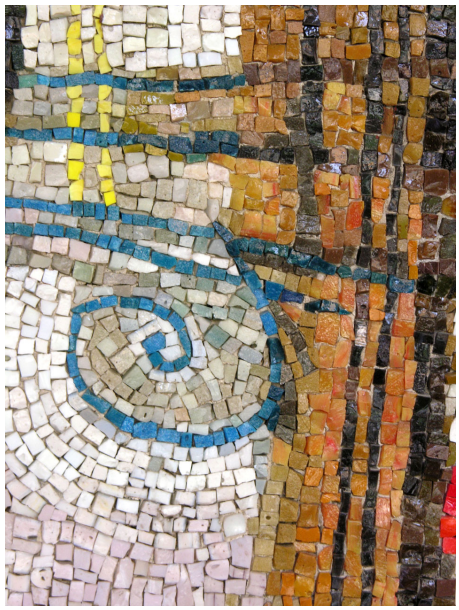
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

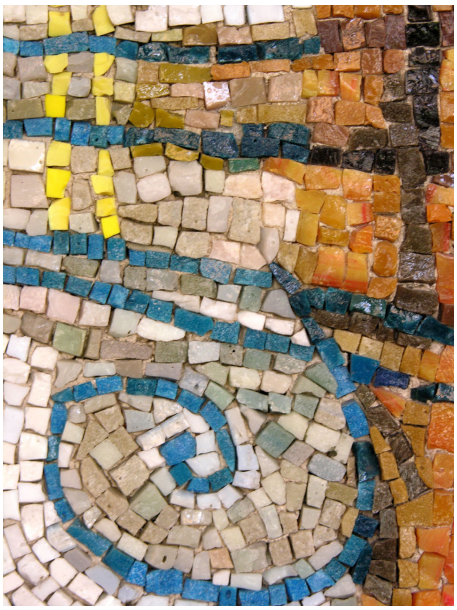
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



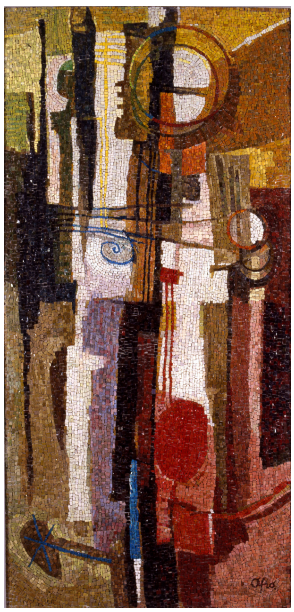
CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo, part.

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAO	Tipo	fotocolor
FTAA	Autore	Foto Giorgio Liverani
FTAD	Data	1994
FTAE	Ente proprietario	Ravenna, Museo d'Arte della città
FTAC	Collocazione	Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0965

FTAT	Denominazione/ titolo	[Senza titolo di Signorini Renato]
FTAF	Nome file	
FTAX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Renato Signorini, Senza titolo

DRA	DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAO	Tipo	cartone
DRAA	Autore	Afro
DRAD	Data	1954
DRAE	Ente proprietario	Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il Turismo; Rotary Club
DRAC	Collocazione	Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra
DRAT	Denominazione/ titolo	Senza titolo

DRAF	Nome file	
DRAX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Afro, Senza titolo
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000206
BLGC	Sigla: citazione breve	Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000561
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000367
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000019
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000210
BLGC	Sigla: citazione breve	TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000546
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini … [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000247
BLGC	Sigla: citazione breve	ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000362
BLGC	Sigla: citazione breve	Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000503
BLGC	Sigla: citazione breve	RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000231
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio

		Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000450
BLGC	Sigla: citazione breve	Afro: l'itinerario astratto : opere 1948-1975 / a cura di Luciano Caramel ; contributi di Giorgio Cortenova, Fabrizio D'Amico, Erich Steingräber. - Milano : G. Mazzotta, 1989. - 198 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000762
BLGC	Sigla: citazione breve	Afro a Ravenna : opere su carta, grafiche, arazzi, mosaici / a cura di Maurizio Calvesi. - [S. l.] : R.L. Stamperia d'arte, [1991]. - 216 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000780
BLGC	Sigla: citazione breve	Otto pittori italiani : Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova / a cura di Lionello Venturi. - Roma : De Luca, stampa 1952. - 12 p.
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei Mosaici Moderni
MSTL	Luogo	Ravenna, Museo Nazionale
MSTD	Data	1959