



ID samira: 177151
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000236
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pannello musivo
 Denominazione/ dedizione: Senza titolo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000236	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo	
OGTV	Identificazione	opera isolata	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
SGTI	Identificazione del soggetto	Moreni Mattia - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna - Musiani Libera - arte astratta	

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	Al centro di uno spazio definito da una forte scansione orizzontale, si incrociano violenti grafismi di colore giallo, azzurro e bianco. Ampie stesure di colore e sottili minuzie grafiche evocano brani di natura composti al centro di un paesaggio gelido, percorso da innumerevoli striature e sovrastato da un cielo incandescente.

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-----	------------------------	--

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	nazionale
LDCN	Denominazione	Museo Nazionale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiosstro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	
----	----------------------	--

TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT	Tipologia	museo
PRCQ	Qualificazione	nazionale
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD	DATA	
PRDI	Data ingresso	1959
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000071
AUTN	Nome, intestazione autore Moreni Mattia	

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 1920/ 1999

AUTM Motivazione dell'attribuzione firma

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000152

AUTN Nome, intestazione autore Musiani Libera

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Ravenna, 1903 - 1987

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000367

AUTC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

AUTI Specifiche p. 2

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Rotary Club di Ravenna

CMMN Nome Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna

CMMN Nome Camera di Commercio di Ravenna

CMMN Nome Giuseppe Bovini

CMMN Nome Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna

CMMD Data 1951 - 1955

CMMC Circostanza mostra

CMMY	Note	L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati a realizzare i cartoni preparatori da un comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)
------	------	--

RO RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE

ROF ELABORAZIONE DELL'OPERA

ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Moreni Mattia
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1955
ROFC	Collocazione	IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra
ROFY	Note	Cartone preparatorio realizzato a tempera su carta.

SP SUPPORTO

SPP SUPPORTO

SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	7 cm

SPPY	Note	Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con
------	------	---

forma a L.

ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	

SOTP Riferimento alla parte intero manufatto

SOTY Note
Dagli interstizi è visibile una malta di colore grigio scuro probabilmente a base di legante cementizio. Non è visibile l'utilizzo in questo strato di eventuali aggregati.

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM Materiale tutti i materiali

MAEC Colore policromo

MAET Tipologia artificiale

MAEY Note Sono stati utilizzati esclusivamente paste vitree.

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore gialli

MAET Tipologia artificiale

MAEY Note E' presente in diverse tonalità fino al verde.

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore viola

MAET Tipologia artificiale

MAEY Note E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE**MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE**MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	azzurro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE**MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
-----	---------------------------	--

TREF	Forma geometrica	cubica
------	------------------	--------

TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
------	--------------------------	---------------

TE	TECNICA	
----	---------	--

TEC	TECNICA	
-----	---------	--

TECP	Riferimento alla parte	l'intero manufatto
------	------------------------	--------------------

TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
------	---------------	-------------------------

TECM	Metodo	diretto
------	--------	---------

MT	MISURE DEL MANUFATTO	
----	----------------------	--

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	154
------	---------	-----

MISL	Larghezza	186
------	-----------	-----

DA	ISCRIZIONI	
----	------------	--

ISR	ISCRIZIONE	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	firma
------	------------------------	-------

ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
------	----------------------	---------

ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
------	-------------------	---------

ISRP	Posizione	in basso, a destra
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	moreni 55
------	--------------	-----------

ISRY	Note	L'iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore e la data di esecuzione presenti sul cartone preparatorio.
------	------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
-----	-------------------------	--

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

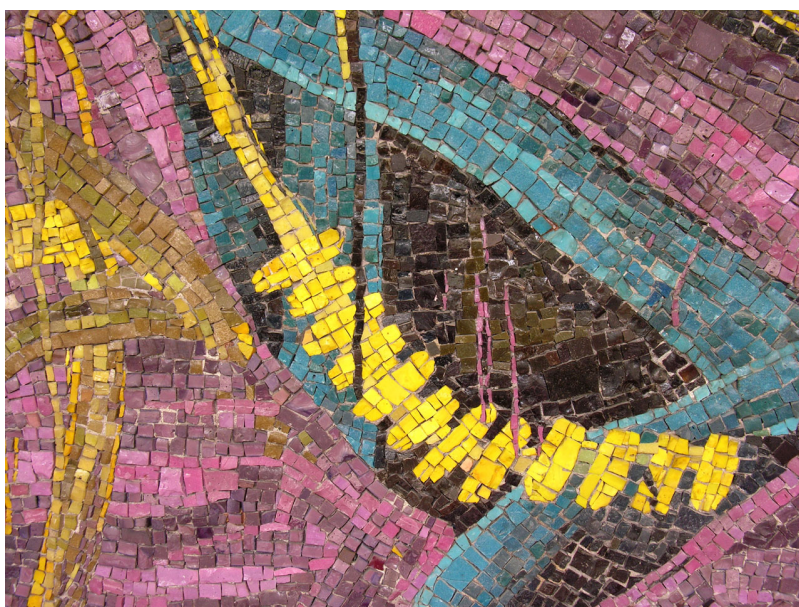


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo, part.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO Tipo fotocolor

FTAA Autore Foto Giorgio Liverani

FTAD Data 1994

FTAE Ente proprietario Ravenna, Museo d'Arte della città

FTAC Collocazione Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0974

FTAT Denominazione/ titolo [Senza titolo di Musiani Libera]

FTAF Nome file



FTAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Libera Musiani, Senza titolo

DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAO Tipo cartone

DRAA Autore Moreni Mattia

DRAD Data 1955

DRAE Ente proprietario Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il Turismo; Rotary Club

DRAC Collocazione Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra

DRAT Denominazione/ titolo Senza titolo

DRAF Nome file



DRAX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Mattia Moreni, Senza titolo

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000206

BLGC Sigla: citazione breve

Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna, Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli Lega). - 17 p. [20]

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000561

BLGC Sigla: citazione breve

Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000367

BLGC Sigla: citazione breve

BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000019

BLGC Sigla: citazione breve

BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed

BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000231
BLGC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000210
BLGC	Sigla: citazione breve	TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000269
BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000546
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000247
BLGC	Sigla: citazione breve	ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60
BLG BIBLIOGRAFIA		
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000362

BLGC Sigla: citazione breve Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000780

BLGC Sigla: citazione breve Otto pittori italiani : Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova / a cura di Lionello Venturi. - Roma : De Luca, stampa 1952. - 12 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000789

BLGC Sigla: citazione breve Mostra antologica di Mattia Moreni : Bologna, Museo civico, 12 settembre-12 ottobre 1965. - Bologna . Labanti e Nanni, 1965. - 30 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei Mosaici Moderni

MSTL Luogo Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data 1959