



ID samira: 177150
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000288
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pavimento musivo
 Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo di S.
 Giovanni Evangelista, Marinaio che suona il corno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000288
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMA	Codice monumento	MACA0018
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Marinaio che suona il corno
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Marinaio che suona il corno
DES	DESCRIZIONE	

DESI	Codifica iconclass	11 P 44 2 : 48 C 73 52
DESS	Abstract iconografico	Si vede un'imbarcazione (nave tonda a vela latina) in manovra, come è chiaro dalla vela distesa della prima antenna e da quella ammainata sulla seconda. Sulla coffa della seconda antenna è rappresentato un marinaio che suona il corno in segno di allarme, rivolgendosi dunque al resto della flotta.
DESL	Abstract iconologico	Si tratta di un episodio della 4. Crociata che Antonio Carile (CARILE 1976, Episodi della 4. Crociata, p. 120) interpreta come l'episodio avvenuto il 1 gennaio 1204, quando Alessio 5. Ducas Murzuflo, alla rada del Corno d'Oro, tentò di dar fuoco alla flotta di Venezia, lanciando alcune navi incendiarie che i Veneziani riuscirono a domare grazie alla vigilanza della propria flotta, rimorchiandole al largo del Bosforo prima che toccassero i legni della flotta. Errata è, invece, l'interpretazione di Antonio Tarlazzi (TARLAZZI 1852, Memorie sacre di Ravenna, p. 249) che interpretava le scene marittime come inerenti al naufragio di Galla Placidia.

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Giovanni Evangelista
LDCA	Data	426 - 427
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	S. Giovanni Evangelista
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazza Anita Garibaldi
LDCS	Specifiche	navata settentrionale

LDCY Note

La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo, ora esposti lungo le pareti perimetrali della chiesa. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola giottesca (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 17-18).

RE	MODALITA DI REPERIMENTO	
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR	DATI SUL REPERIMENTO	
DARD	Data	1763
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1213
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1213
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000722
DTSP	Specifiche	p. 55
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000171
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati dei pavimenti musivi

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione analisi storica

CMM COMMITTEA

CMMN Nome Guglielmo

CMMD Data 1213

CMMC Circostanza decorazione musiva della chiesa

CMMY Note
L'abate Guglielmo, all'indomani della conquista di Costantinopoli, avvenuta nel 1204, volle, con la creazione di questi mosaici, mettere in risalto la correlazione tra il felice esito della 4. Crociata con la fondazione dell'impero latino di Costantinopoli, e l'elezione a Patriarca del veneziano-ravennate Tommaso Morosini, abate di S. Maria in Porto, monastero dipendente dall'abbazia benedettina di S. Giovanni Evangelista.

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale tutti i materiali

MAEC Colore policromo

MAET Tipologia tutte le tipologie

MAEY Note E' stato impiegato materiale lapideo e vetroso.

TE TECNICA

TEC TECNICA

TECP Riferimento alla parte intero manufatto

TECD Denominazione opera musiva tessellata

TECM Metodo diretto

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 103

MISL Larghezza 87

MIST Validità ca.

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCD Data 1763

STCS Descrizione

Nel 1763, l'abate Guaccimanni commissiona lavori di scavo in corrispondenza della navata centrale della basilica di S. Giovanni Evangelista. L'archeologo Antonio Zirardini ci rende testimonianza dei ritrovamenti avvenuti. Si tratta di un pavimento a mosaico collocato a circa m 1,75 al di sotto del piano di calpestio, ma successivo alla pavimentazione originaria d'epoca placidiana. Nei mosaici ritrovati compare, infatti, un'iscrizione che riporta la data del 1213 e riferisce l'opera alla volontà dell'abate Guglielmo (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, pp. 84, 85).

RST RESTAURO

RSTD Data 1763

RSTY Descrizione

In seguito al ritrovamento dei pavimenti musivi nella navata centrale della chiesa di San Giovanni Evangelista, l'abate Guaccimanni si interessa al recupero di alcuni frammenti. Questi vengono distaccati con la porzione di massetto originario e successivamente murati alle pareti della Cappella di san Bartolomeo (attuale pastoforio nord). Una ricevuta di spesa conferma il lavoro in questione, due baiocchi e cinquantadue scudi spesi per 1800 libbre di gesso occorso per il lavoro di muratura (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 85; BELTRAMI 1783, Il Forestiere instruito delle cose; SPRETI 1804, Compendio storico dell'arte, pp. 112, 113).

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

RST RESTAURO

RSTD Data 1920 - 1925

RSTY Descrizione

In occasione del centenario dantesco del 1920 si intraprendono lavori di ripristino e restauro della chiesa di S. Giovanni Evangelista. Al fine di restituire alle pareti della cappella di san Bartolomeo una condizione filologicamente rispettosa del suo aspetto originario si dispone il distacco dei frammenti musivi pavimentali medioevali, murati nel 1763. Ciascun lacerto viene dotato di una cornice di legno e rinforzato ai bordi mediante l'utilizzo di malte idrauliche aventi la funzione di riempimento delle lacune e di

raccordo delle parti originali con il telaio. Nel 1925 si provvede, infine, ad assicurarli mediante grappe alle pareti della navata minore settentrionale (MURATORI 1926, I funerali di Renardo nella chiesa, p. 48; CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 89).

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna - Cervia
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Marinaio che suona il corno

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000471

BLGC Sigla: citazione breve CARILE, ANTONIO Episodi della 4. Crociata nel mosaico pavimentale di S. Giovanni Evangelista di Ravenna / Antonio Carile. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1976. - P. 109-130

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000071

BLGC Sigla: citazione breve TARLAZZI, ANTONIO Memorie sacre di Ravenna / scritte dal sacerdote Antonio Tarlazzi in continuazione di quelle pubblicate dal canonico Girolamo Fabri. - Ravenna : nella Tip. del Ven. seminario arciv., 1852. - 654 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000722

BLGC Sigla: citazione breve FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000224

BLGC Sigla: citazione breve CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000030

BLGC Sigla: citazione breve BELTRAMI, FRANCESCO Il Forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna, e suburbane della medesima. Operetta di Francesco Beltrami prete ravennate. - In Ravenna : appresso Antonio Roveri, 1783. - XX, 252 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000350

BLGC Sigla: citazione breve SPRETI, CAMILLO Compendio storico dell'arte di comporre i musajci, con la descrizione de' musajci antichi che trovansi nelle basiliche di Ravenna e con due brevi ragionamenti, l'uno su la ravennate pigneta, l'altro su la Repubblica delle api / dato in luce dal cavaliere Camillo Spreti dal sacro ordine gerosolimitano. - Ravenna : per Roveri e Casali, 1804. - 244 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000134

BLGC Sigla: citazione breve MURATORI, SANTI I funerali di Renardo nella chiesa di San Giovanni Evangelista / Santi Muratori. In Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1926, 31. - P. 48-52.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000199

BLGC Sigla: citazione breve

Vivere il Medioevo: Parma al tempo della Cattedrale.
Parma, Voltoni del Guazzatoio, Palazzo della Pilotta 7
ottobre 2006 - 14 gennaio 2007. - Cinisello Balsamo,
Milano: Silvana Editoriale, 2006. - 311 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale

MSTL Luogo Parma

MSTD Data 08/10/2006 - 14/01/2007

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD