

ID samira: 177150
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000288
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: pavimento musivo
Denominazione/ dedicazione: pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Marinaio che suona il corno

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | MOS |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTP | Codice stato | IT |
| NCTI | Id scheda bene | 000288 |
| NCM | CODICI CONTENITORI | |
| NCMA | Codice monumento | MACA0018 |
| ESC | Ente schedatore | CIDM |
| RV | RELAZIONI | |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | pavimento musivo |
| OGTV | Identificazione | frammento |
| OGTN | Denominazione/ dedicazione | pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Marinaio che suona il corno |
| SG | SOGGETTO | |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Marinaio che suona il corno |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESI | Codifica iconclass | 11 P 44 2 : 48 C 73 52 |
| DESS | Abstract iconografico | Si vede un'imbarcazione (nave tonda a vela latina) in manovra, come è chiaro dalla vela distesa della prima antenna e da quella ammainata sulla seconda. Sulla coffa della seconda antenna è rappresentato un marinaio che suona il corno in segno di allarme, rivolgendosi dunque al resto della flotta. |
| DESL | Abstract iconologico | Si tratta di un episodio della 4. Crociata che Antonio Carile (CARILE 1976, Episodi della 4.Crociata, p. 120) interpreta come l'episodio avvenuto il 1 gennaio 1204, quando Alessio 5. Ducas Murzuflo, alla rada del Corno d'Oro, tentò di dar fuoco alla flotta di Venezia, lanciando alcune navi incendiarie che i Veneziani riuscirono a domare grazie alla vigilanza della propria flotta, rimorchiandole al largo del Bosforo prima che toccassero i legni della flotta. Errata è, invece, l'interpretazione di Antonio Tarlazzi (TARLAZZI 1852, Memorie sacre di Ravenna, p. 249) che interpretava le scene marittime come inerenti al naufragio di Galla Placidia. |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVCS | Stato | Italia |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Ravenna |
| PVE | Diocesi | Ravenna - Cervia |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | chiesa |
| LDCN | Denominazione | S. Giovanni Evangelista |
| LDCA | Data | 426 - 427 |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | S. Giovanni Evangelista |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | piazza Anita Garibaldi |
| LDCS | Specifiche | navata settentrionale |

| | | |
|---|---|---|
| LDCY | Note | La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo, ora esposti lungo le pareti perimetrali della chiesa. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola giottesca (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, pp. 17-18). |
| RE | MODALITA DI REPERIMENTO | |
| RET | Tipo reperimento | scavo |
| DAR | DATI SUL REPERIMENTO | |
| DARD | Data | 1763 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo ICCD | sec. XIII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1213 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1213 |
| DTSL | Validità | ca. |
| DTSM | Motivazione della cronologia | bibliografia |
| DTSC | Sigla: citazione breve | CIDM/000722 |
| DTSP | Specifiche | p. 55 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTH | Sigla per citazione | CIDM/000171 |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati dei pavimenti musivi |

| | | |
|---|---|---|
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec. |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| CMM | COMMITTENZA | |
| CMMN | Nome | Guglielmo |
| CMMD | Data | 1213 |
| CMMC | Circostanza | decorazione musiva della chiesa |
| CMMY | Note | L'abate Guglielmo, all'indomani della conquista di Costantinopoli, avvenuta nel 1204, volle, con la creazione di questi mosaici, mettere in risalto la correlazione tra il felice esito della 4. Crociata con la fondazione dell'impero latino di Costantinopoli, e l'elezione a Patriarca del veneziano-ravennate Tommaso Morosini, abate di S. Maria in Porto, monastero dipendente dall'abbazia benedettina di S. Giovanni Evangelista. |
| ME | TESSERE | |
| MAE | MATERIA DELLE TESSERE | |
| MAEM | Materiale | tutti i materiali |
| MAEC | Colore | policromo |
| MAET | Tipologia | tutte le tipologie |
| MAEY | Note | E' stato impiegato materiale lapideo e vetroso. |
| TE | TECNICA | |
| TEC | TECNICA | |
| TECP | Riferimento alla parte | intero manufatto |
| TECD | Denominazione | opera musiva tessellata |
| TECM | Metodo | diretto |
| MT | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 103 |

| | | |
|---|---|---|
| MISL | Larghezza | 87 |
| MIST | Validità | ca. |
| RS | CONSERVAZIONE E RESTAURI | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCD | Data | 1763 |
| STCS | Descrizione | Nel 1763, l'abate Guaccimanni commissiona lavori di scavo in corrispondenza della navata centrale della basilica di S. Giovanni Evangelista. L'archeologo Antonio Zirardini ci rende testimonianza dei ritrovamenti avvenuti. Si tratta di un pavimento a mosaico collocato a circa m 1,75 al di sotto del piano di calpestio, ma successivo alla pavimentazione originaria d'epoca placidiana. Nei mosaici ritrovati compare, infatti, un'iscrizione che riporta la data del 1213 e riferisce l'opera alla volontà dell'abate Guglielmo (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, pp. 84, 85). |
| RST | RESTAURO | |
| RSTD | Data | 1763 |
| RSTY | Descrizione | In seguito al ritrovamento dei pavimenti musivi nella navata centrale della chiesa di San Giovanni Evangelista, l'abate Guaccimanni si interessa al recupero di alcuni frammenti. Questi vengono distaccati con la porzione di massetto originario e successivamente murati alle pareti della Cappella di san Bartolomeo (attuale pastoforio nord). Una ricevuta di spesa conferma il lavoro in questione, due baiocchi e cinquantadue scudi spesi per 1800 libbre di gesso occorso per il lavoro di muratura (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 85; BELTRAMI 1783, Il Forestiere instruito delle cose; SPRETI 1804, Compendio istorico dell'arte, pp. 112, 113). |
| RS | CONSERVAZIONE E RESTAURI | |
| RST | RESTAURO | |
| RSTD | Data | 1920 - 1925 |
| RSTY | Descrizione | In occasione del centenario dantesco del 1920 si intraprendono lavori di ripristino e restauro della chiesa di S. Giovanni Evangelista. Al fine di restituire alle pareti della cappella di san Bartolomeo una condizione filologicamente rispettosa del suo aspetto originario si dispone il distacco dei frammenti musivi pavimentali medioevali, murati nel 1763. Ciascun lacerto viene dotato di una cornice di legno e rinforzato ai bordi mediante l'utilizzo di malte idrauliche aventi la funzione di riempimento delle lacune e di |

| | | |
|---|---|---|
| | | raccordo delle parti originali con il telaio. Nel 1925 si provvede, infine, ad assicurarli mediante grappe alle pareti della navata minore settentrionale (MURATORI 1926, I funerali di Renardo nella chiesa, p. 48; CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 89). |
| TU | CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG | CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG | Indicazione generica | proprietà Ente ecclesiastico |
| CDGS | Indicazione specifica | Archidiocesi di Ravenna - Cervia |
| CDGI | Indirizzo | Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA | |
| CISF | Nome file |  |
| CISX | Didascalia | Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Marinaio che suona il corno |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000471 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | CARILE, ANTONIO Episodi della 4. Crociata nel mosaico pavimentale di S. Giovanni Evangelista di Ravenna / Antonio Carile. In: Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1976. - P. 109-130 |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000071 |

| | | |
|---|---|---|
| BLGC | Sigla: citazione breve | TARLAZZI, ANTONIO Memorie sacre di Ravenna / scritte dal sacerdote Antonio Tarlazzi in continuazione di quelle pubblicate dal canonico Girolamo Fabri. - Ravenna : nella Tip. del Ven. seminario arciv., 1852. - 654 p. |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000722 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p. |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000224 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95. |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000030 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | BELTRAMI, FRANCESCO Il Forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna, e suburbane della medesima. Operetta di Francesco Beltrami prete ravennate. - In Ravenna : appresso Antonio Roveri, 1783. - XX, 252 p. |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000350 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | SPRETI, CAMILLO Compendio istorico dell'arte di comporre i musajci, con la descrizione de' musajci antichi che trovansi nelle basiliche di Ravenna e con due brevi ragionamenti, l'uno su la ravennate pigneta, l'altro su la Repubblica delle api / dato in luce dal cavaliere Camillo Spreti dal sacro ordine gerosolimitano. - Ravenna : per Roveri e Casali, 1804. - 244 p. |
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000134 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | MURATORI, SANTI I funerali di Renardo nella chiesa di San Giovanni Evangelista / Santi Muratori. In Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1926, 31. - P. 48-52. |

| | | |
|---|---|---|
| BLG | BIBLIOGRAFIA | |
| BLGH | Sigla per citazione | CIDM/000199 |
| BLGC | Sigla: citazione breve | Vivere il Medioevo: Parma al tempo della Cattedrale. Parma, Voltoni del Guazzatoio, Palazzo della Pilotta 7 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007. - Cinisello Balsamo, Milano: Silvana Editoriale, 2006. - 311 p. |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale |
| MSTL | Luogo | Parma |
| MSTD | Data | 08/10/2006 - 14/01/2007 |
| AN | ANNOTAZIONI | |
| OSS | Note | Progetto PARSJAD |