



ID samira: 177148  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000423  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: opera in mosaico  
 Denominazione/ dedicazione: San Michele arcangelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000423
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	LC-00098
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	San Michele arcangelo
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Mosaico su lastra di cemento armato sagomata e ancorata su muro.
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	San Michele arcangelo

SGTI	Identificazione del soggetto	Saetti Bruno - San Michele arcangelo - Parco della Pace, Ravenna
<b>DES DESCRIZIONE</b>		
DESS	Abstract iconografico	San Michele arcangelo sovrastato dal sole.
DESL	Abstract iconologico	Il mosaico raffigura San Michele sovrastato dal sole, simbolo della luce divina. L'arcangelo solleva la mano destra in segno di pace e di benedizione. Ai suoi piedi, campi di colore rosso e nero indicano il demonio. Michele è l'angelo guerriero che sconfigge il male e apre le porte dell'eternità, tramite salvifico con Dio.
<b>LC LOCALIZZAZIONE</b>		
<b>PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
<b>LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCT	Tipologia	parco
LDCN	Denominazione	Parco della Pace
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Marzabotto
LDCY	Note	L'opera proviene dalla cappella degli Angeli a Montepiano, ambiente ricavato dall'artista in un antico edificio di sua proprietà. Donato al comune di Ravenna dai figli Brunella e Riccardo Saetti, il mosaico è stato collocato nel parco dalla Cooperativa mosaicisti sotto la direzione di Sergio Cicognani.
<b>DT CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1984
DTSF	A	1984

DTSM Motivazione della cronologia bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000290

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000045

AUTN Nome, intestazione autore Saetti Bruno

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Bologna, 1902 - 1984

AUTR Riferimento all'intervento/ ruolo autore mosaico

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000290

AUTC Sigla: citazione breve Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.

#### AAU ALTRO AUTORE SECONDARIO

AAUH Sigla per citazione CIDM/000090

AAUN Nome, intestazione autore Cicognani Sergio

AAUA Dati anagrafici / estremi cronologici 1927/ 2019

AAUR Riferimento all'intervento/ ruolo direttore lavori

#### AAU ALTRO AUTORE SECONDARIO

AAUH Sigla per citazione CIDM/000070

AAUA Dati anagrafici / estremi cronologici Ravenna, 1976

AAUR Riferimento all'intervento/ ruolo collaboratore

CMM		COMMITTENZA
CMMC	Circostanza	progetto per un'esposizione permanente di mosaici Parco della Pace, Ravenna
CMMY	Note	L'opera viene commissionata per l'esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei, realizzata nel 1984 per il Parco della Pace a Ravenna. Contestuale al progetto architettonico, che vede la trasformazione di un quartiere periferico della città in un'area verde, la mostra comprende opere ideate in omaggio alla pace e allo spirito di solidarietà fra i popoli. La commissione, presieduta da Giulio Carlo Argan, chiama artisti provenienti da tutto il mondo, a rappresentare l'unione d'intenti fra diverse regioni: Jerry Carter (USA), Margaret L. Coupe (New Zeland), Josette Deru (Francia), Alexandr Kornooukhov (Russia), Edda Mally (Austria), Claude Rahir (Belgio), Ludwig Schaffrath (Germania), Mimmo Paladino, Bruno Saetti, Emilio Vedova (Italia) (MOSAICO D'AMICIZIA FRA I POPOLI 1988).

RO		RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE
ROF		ELABORAZIONE DELL'OPERA
ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Saetti Bruno
ROFT	Denominazione/ titolo	San Michele arcangelo

SP		SUPPORTO
SPP		SUPPORTO
SPPT	Tipo	fisso
SPPM	Materiale	cemento armato
SPPY	Note	Il mosaico è collocato su lastre in cemento armato, che a loro volta sono ancorate tramite perni metallici, ad un muro anch'esso in cemento armato, ma rivestito da elementi lapidei in arenaria.

ST		STRATI DI SOTTOFONDO
SOT		STRATI DI SOTTOFONDO
SOTP	Riferimento alla parte	intero manufatto
SOTN	Numero totale	1

SOTY Note In alcuni punti la malta d'allettamento è lasciata a vista, cioè priva di tessere.

## STR STRATO

STRL Livello primo

STRC Colore d'insieme bianco

STRI Natura dell'impasto a base di legante idraulico

STRA Aggregato non identificato

STRY Note Si tratta dello strato d'allettamento delle tessere.

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale tutti i materiali

MAEC Colore policromo

MAET Tipologia tutte le tipologie

MAEY Note Il tessellato è composto prevalentemente da paste vitree e vetri a lamina metallica. L'impiego di materiale lapideo è riscontrabile in minore quantità.

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC Colore rosso

MAET Tipologia artificiale

MAEI Modalità d'impiego è impiegato in diverse sfumature

## TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF Forma geometrica cubica

TREP Profilo faccia superiore quadrangolare

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale pasta vitrea

MAEC	Colore	blu
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	è impiegato in diverse sfumature

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	è impiegato in diverse sfumature

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	è impiegato in diverse sfumature

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
------	-----------	--------------

MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	è impiegato in diverse sfumature

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	è impiegato in diverse sfumature

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

#### ME TESSERE

##### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica oro
MAEC	Colore	oro con supporto blu
MAET	Tipologia	artificiale

#### CVE CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	alto - trasparente
CVEF	Grado di affinaggio	buono
CVEY	Note	I dati si riferiscono al vetro di supporto.

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	vario

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale

## CLA CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO

CLAC	Classificazione della roccia	metamorfica
CLAT	Tessitura	crystallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine

## TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	vario

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	grigio chiaro
MAET	Tipologia	naturale

## CLA CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO

CLAC	Classificazione della roccia	metamorfica
CLAT	Tessitura	crystallino saccaroide
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine

## TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	vario

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	granito
MAEC	Colore	rosa
MAET	Tipologia	naturale

## CLA CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO

CLAC	Classificazione della roccia	magmatica
CLAT	Tessitura	granulare

## TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	granito
MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	naturale

## CLA CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO

CLAC	Classificazione della roccia	magmatica
CLAT	Tessitura	granulare

## TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

## TE TECNICA

TEC      TECNICA		
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto
TECY	Note	Il mosaico è inserito su uno sfondo di muratura tessuta irregolarmente con elementi lapidei.

MT      MISURE DEL MANUFATTO		
MIS      MISURE DEL MANUFATTO		

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	600
MISL	Larghezza	500
MISP	Profondità	70
MIST	Validità	ca.
MISV	Varie	I valori indicati si riferiscono all'ingombro del manufatto.

RS      CONSERVAZIONE E RESTAURI		
----------------------------------	--	--

STC      STATO DI CONSERVAZIONE		
STCD	Data	2001 - 2005
STCP	Riferimento alla parte	intero manufatto
STCS	Descrizione	In una serie d'indagini condotte dal 2001 al 2005 è stato evidenziato un sensibile aggravamento dello stato di conservazione del manufatto, imputabile essenzialmente alla tecnica di posa in opera del mosaico, non propriamente idonea alle condizioni di esposizione all'aperto. Le morfologie di degrado riscontrate sono state: distacchi, disgregazione, deposito superficiale, patina biologica, fratturazioni, lacune (MIBAC 2007, Conservazione, pp. 113-114).

RST      RESTAURO		
-------------------	--	--

RSTD	Data	2007
RSTP	Riferimento alla parte	intero manufatto
RSTE	Ente responsabile	Ravenna, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il

Paesaggio - Scuola per il Restauro del Mosaico

RSTR Direzione lavori Dott.ssa Cetty Muscolino

RSTY Descrizione Trattamento biocida, pulitura, consolidamento del supporto cementizio, dell'armatura in ferro e dei perni di ancoraggio, intergrazioni delle lacune (MIBAC 2007, Conservazione, pp. 113-114).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, veduta generale dell'opera collocata al Parco della Pace

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Bruno Saetti, Michele arcangelo, disegno preparatorio

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, veduta generale dell'opera

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Parco della Pace, Bruno Saetti, Michele arcangelo, l'opera prima del trasporto al Parco della Pace

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000290

BLGC Sigla: citazione breve

Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000679
BLGC	Sigla: citazione breve	MiBAC Conservazione: una storia futura / AAVV. - Ferrara : MP Mirabilia, 2007. Salone del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali : Ferrara, 22-25 marzo 2007. - 207 p.