

ID samira: 177141

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000248

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 3

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedizione: decorazione musiva parietale del battistero Neoniano, Etimasia con troni ed altari

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000248
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0010
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale del battistero Neoniano, Etimasia con troni ed altari
OGTP	Posizione	cupola, fascia esterna
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Battistero Neoniano, Ravenna - Trono (etimasia)
DESCRIZIONE		
DESI	Codifica iconclass	73 G 21
DESS	Abstract iconografico	<p>Su fondo dorato si staglia il ricco trono preparato per il Cristo. Il trono presenta un doppio ripiano per poggiare i piedi decorato con gemme di color verde. Sul sedile è un grande cuscino bianco e celeste. Sopra il cuscino su cui siederà il Redentore, quasi appoggiata al poggiatesta si trova una croce, simbolo dello Stesso. Lo schienale, pure riccamente ornato, presenta uno sfondo celeste. Il trono è il centro di una scena che presenta l'illusionistica rappresentazione di transenne marmoree traforate e ghirlande che lasciano intendere la prosperità del Regno dei Cieli.</p>
DESL	Abstract iconologico	<p>Non lascia dubbio l'interpretazione della scena del battistero Neoniano: secondo Carla Casalone, il vescovo Neone ha voluto rappresentare con il trono imbandito per il Cristo, l'etimasia (CASALONE 1959, Ricerche sul Battistero, pp. 234 ss.). E' su quel trono che siederà il Redentore il giorno del Giudizio Universale e giudicherà i Vivi e i Morti. Rotraut Wisskirchen (WISSKIRCHEN 1993, Zum Medaillon in Kuppelmosaik, p. 164 ss.) si tratterebbe invece di una sorta di allegoria dell'acclamazione del Cristo. Il celeste del cuscino che giace sui troni è simbolo del regno dei cieli (CHELLI 2008, Manuale dei simboli nell'arte, p. 25).</p>
LOCALIZZAZIONE		
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	battistero
LDCN	Denominazione	Battistero Neoniano
LDCA	Data	400 - 475

LDCU Denominazione spazio viabilistico piazza Arcivescovado

LDCY Note

Il battistero, a pianta ottagonale, fu costruito, assieme alla Cattedrale Ursiana, per volere del vescovo Ursus, che salì al soglio episcopale dalla fine del 4. sec. al 429. Il livello pavimentale originario si trova a 3 m sotto la quota attuale: le esedre originarie attualmente rimangono sotto il piano di calpestio. La cupola, che corona lo spazio intero del battistero è inglobata in un semplice tetto ad otto falde ed è stata relizzata in tubi fittili all'epoca della ristrutturazione voluta da Neone. Faceva parte di un unico complesso collegato alla Cattedrale Ursiana, sostituita nel 18. sec. dalla costruzione attuale, in quanto distrutta da un terremoto.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo ICCD sec. V

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 449

DTSV Validità ca.

DTSF A 475

DTSL Validità ca.

DTSM Motivazione della cronologia bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000531

DTSP Specifiche pp. 89-91

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000041

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze romane del battistero Neoniano

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 449-475

AUTM Motivazione bibliografia

dell'attribuzione

AUTY Sigla per citazione CIDM/000757

AUTC Sigla: citazione breve RIZZARDI, CLEMENTINA L'attività edilizia del vescovo Neone a Ravenna / Clementina Rizzardi. In: Corsi di Cultura sull'arte Ravennate e Bizantina, 1997, I. - P. 781-801.

CMM COMMITTEZA

CMMN Nome Neone

CMMD Data 449-475

CMMC Circostanza decorazione musiva del battistero

CMMY Note Il vescovo Neone ricostruì la cupola del battistero e molto probabilmente a lui si deve anche la decorazione musiva eseguita intorno al 458 (FARIOLI CAMPANATI 1977, Ravenna romana e bizantina, p. 34).

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

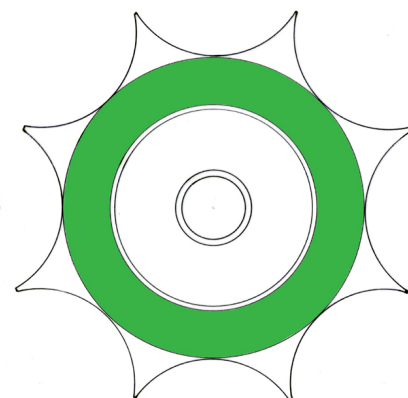
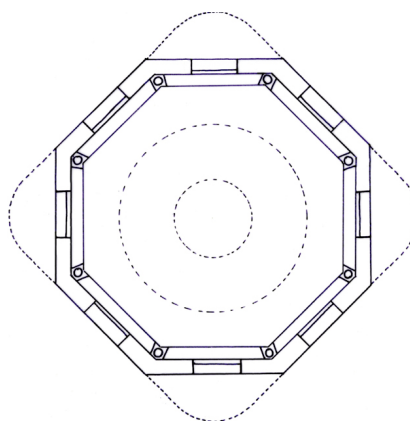
CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, battistero Neoniano, cupola, fascia esterna

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero Neoniano, Etimasia con troni ed altari

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, battistero Neoniano, Etimasia con troni ed altari, part.

AN ANNOTAZIONI

OSS Note

Progetto PARSJAD