

ID samira: 177118

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000222

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 1

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale
del battistero degli Ariani, Battesimo di Cristo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000222
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0008
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale del battistero degli Ariani, Battesimo di Cristo
OGTP	Posizione	cupola, disco mediano
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

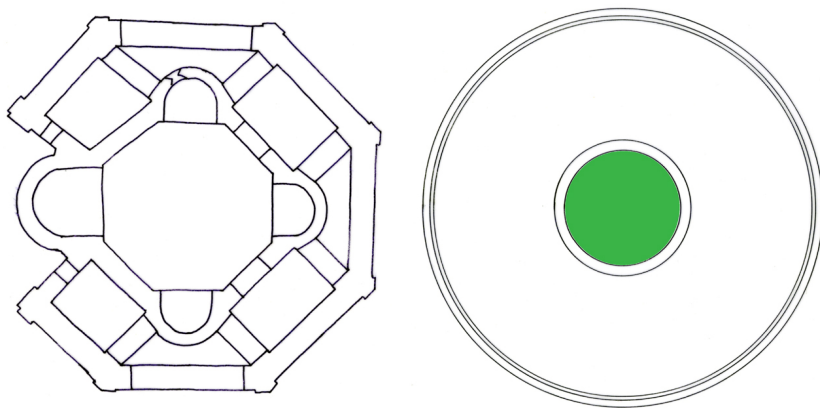
SGTI	Identificazione del soggetto	Battistero degli Ariani, Ravenna - Battesimo di Cristo - Personificazione del fiume Giordano
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	73 C 12 1
DESS	Abstract iconografico	Su uno sfondo dorato si trovano tre figure: il Battista, il Cristo e la personificazione del fiume Giordano. Quest'ultimo a figura intera, con il torso nudo e le gambe avvolte in un paludamentum color verde, da cui esce solo il piede destro. Il fiume è rappresentato come un uomo dalla lunga barba bianca, con la testa sormontata da chele di gambero. Con la mano destra regge una canna palustre, dietro la quale si trova un vaso rovesciato da cui sgorgano le acque, il braccio sinistro è alzato in segno di stupore. Al centro, Cristo, completamente nudo, è rappresentato in parte coperto dalle acque del fiume. Cristo è raffigurato nella sua giovinezza, ha capelli lunghi che ricadono sulle spalle. Sul capo nimbato, si trova una colomba. Il terzo personaggio, identificabile con il Battista, è collocato sopra una roccia di color verde con una veste di pelle grigia che gli lascia scoperta buona parte del corpo. Il Battista regge il bastone pastorale con la sinistra mentre poggia la destra sul capo del Cristo per battezzarlo. Le tre figure sono incorniciate in un medaglione le cui fasce presentano un tema fitomorfo a foglie dorate su sfondo rosso.
DESL	Abstract iconologico	La personificazione del fiume Giordano, riconoscibile dagli attributi delle chele del gambero e della canna palustre, è stata spesso fonte di discussione. Girolamo Fabri (FABRI 1664, Le sagre memorie di Ravenna antica, p. 245) riconosceva nelle chele del gambero poste sul capo del fiume, due raggi ardenti, scambiando la figura virile per quella di Mosè. Secondo Xavier Barbier de Montault (BARBIER DE MONTAULT 1896, Les mosaïques des églises de Ravenne, p. 42) le chele derivano dalla tradizione pagana che dona ai fiumi le corna per esprimere la potenza irresistibile delle acque. Corrado Ricci (RICCI 1929, Il "Giordano" del Battistero, p. 6) pensa che vi sia un riferimento biblico-simbolico che trova le sue radici nel Salmo XCIII, 3 e in Giosuè (III, 14-17), per cui il Giordano al passaggio dell'arca dell'alleanza avrebbe ritratto le sue acque. La colomba sul capo di Cristo rappresenta lo Spirito Santo.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA

PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000159
DTSP	Specifiche	p. 17
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000039
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestro del disco mediano del battistero degli Ariani
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	5. - 6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	p. 36
CMM	COMMITTENZA	

CMMN	Nome	Teoderico
CMMD	Data	493 - 526
CMMC	Circostanza	costruzione del battistero
CMMY	Note	Teoderico giunge a Ravenna nel 493 per volere dell'Imperatore Zenone. Confermato re dei Goti dall'Imperatore stesso governa la città di Ravenna e la arricchisce di edifici di culto per la religione ariana, religione del suo popolo. Fra i tanti edifici fa costruire anche un Battistero per gli Arian. La costruzione era probabilmente conclusa prima del 526, anno della sua morte.

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS	Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna
CDGI	Indirizzo	via S. Vitale, 17, 48100 Ravenna
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
GRA	GRAFICO	

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, battistero degli Arian, cupola, disco mediano

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, battistero degli Ariani, Battesimo di Cristo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, battistero degli Ariani, Battesimo di Cristo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

Ravenna, battistero degli Arian, Battesimo di Cristo

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	Progetto PARSJAD