



ID samira: 177100
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000224
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: pannello musivo
 Denominazione/ dedicazione: Senza titolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000224
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo
SGTI	Identificazione del soggetto	Cagli Corrado - Senza titolo - Museo d'Arte della città, Ravenna - Cicognani Sergio - arte astratta

DES DESCRIZIONE		
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	Impaginato in un formato verticale, un reticolo di linee sottili emerge a tratti come un ordito a spezzare la trama di campiture rettangolari. La composizione è percorsa da un gioco di contrappunti cromatici e ritmici ottenuti mediante l'accostamento di toni caldi e freddi, emergenti da un fondo nero. Marmi e smalti di grande intensità cromatica sono allettati in funzione di una resa vibratile della superficie, dando vita a un lieve movimento delle linee. La rigida geometria di una struttura tendente all'ortogonalità é piegata fino a conferire al tessuto una morbida naturalezza.
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiosstro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due

ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL	Tipo localizzazione	luogo di esposizione
PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT	Tipologia	museo
PRCD	Denominazione	Museo Nazionale
PRCA	Data	1959
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via Fiandrini
PRD DATA		
PRDI	Data ingresso	1959
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1957
DTSF	A	1959
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000561
DTSP	Specifiche	p. 10
AU DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000183
------	---------------------	-------------

AUTN	Nome, intestazione autore	Cagli Corrado
------	---------------------------	---------------

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1910/ 1976
------	--------------------------------------	------------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma
------	-------------------------------	-------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000090
------	---------------------	-------------

AUTN	Nome, intestazione autore	Cicognani Sergio
------	---------------------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1927/ 2019
------	--------------------------------------	------------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
------	-------------------------------	--------------

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000367
------	---------------------	-------------

AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.
------	------------------------	---

AUTI	Specifiche	p. 2
------	------------	------

CMM	COMMITTENZA
-----	-------------

CMMN	Nome	Rotary Club di Ravenna
------	------	------------------------

CMMN	Nome	Ente Provinciale per il Turismo di Ravenna
------	------	--

CMMN	Nome	Camera di Commercio di Ravenna
------	------	--------------------------------

CMMN	Nome	Giuseppe Bovini
------	------	-----------------

CMMN	Nome	Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Ravenna
------	------	--

CMMD	Data	1951
------	------	------

CMMC	Circostanza	mostra
------	-------------	--------

CMMY Note

L'opera viene commissionata in occasione di una mostra itinerante di mosaici contemporanei. Tale iniziativa ha l'intento di valorizzare le qualità espressive del linguaggio musivo alla luce delle più attuali ricerche pittoriche e vede la trasposizione in mosaico di cartoni realizzati da alcuni esponenti di correnti stilistiche internazionali. Gli autori chiamati dal comitato scientifico, costituito da Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli e Giuseppe Bovini, sono: Afro, Renato Birolli, Corrado Cagli, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Bruno Cassinari, Marc Chagall, Antonio Corpora, Mario De Luigi, Franco Gentilini, Renato Guttuso, Georges Mathieu, Mirko, Mattia Moreni, Enrico Paulucci, Mauro Reggiani, Bruno Saetti, Rolf Sandquist, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova. Le opere in mosaico vengono eseguite da Renato Signorini, Sergio Cicognani, Ines Morigi Berti, Isler Medici, Antonio Rocchi, Libera Musiani, Romolo Papa, Zelo Molducci. (BOVINI 1967, Mostra di mosaici d'artisti; SPADONI 1999, Mosaici moderni)

RO RAPPORTO: ELABORAZIONE, UTILIZZO E DERIVAZIONE

ROF ELABORAZIONE DELL'OPERA

ROFP	Procedimento	traduzione da
ROFO	Descrizione opera: definizione, tipologia	cartone
ROFA	Autore	Cagli Corrado
ROFT	Denominazione/ titolo	Senza titolo
ROFD	Data	1957
ROFC	Collocazione	IT, Ravenna, museo, MAR, chiostro, piano terra

ROFY Note

Nel cartone preparatorio le linee impresse con forza si alternano alle stesure leggere, dove la grana del carboncino dà vita a una superficie variata dal trasparire del fondo. Cicognani restituisce questo delicato movimento accostando, nei tratti omogenei, tessere leggermente diverse per gradazione cromatica. Ottiene tale effetto avvalendosi delle differenze di tono esistenti nelle piastre della stessa fusione vetrosa o scegliendo materiali che, come il marmo bardiglio, sono dotati di sottili variazioni di colore. Il mosaicista valorizza il rapporto esistente fra zone campite e fondo, così come emerge nel cartone preparatorio. Alletta le tessere in una malta nera, di cui lascia scoperti diversi tratti. Il cartone preparatorio è realizzato a pastello su carta nera.

SP SUPPORTO

SPP		SUPPORTO
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	8 cm
SPPY	Note	Per il tipo di pannello utilizzato come supporto non è stato possibile individuarne la tipologia e lo spessore. Tutto il manufatto, dalla base del pannello fino alla superficie del tessellato, è incorniciato da un profilato metallico con forma a L.

ST		STRATI DI SOTTOFONDO
SOT		STRATI DI SOTTOFONDO
SOTY	Note	Alcune porzioni della malta d'allettamento sono state lasciate a vista, dipinte sulla superficie con una vernice nera.

ME		TESSERE
MAE		MATERIA DELLE TESSERE
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE		TRATTAMENTO DELLE TESSERE
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME		TESSERE
MAE		MATERIA DELLE TESSERE
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	viola
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE		TRATTAMENTO DELLE TESSERE
-----	--	---------------------------

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	rossi
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	giallo
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	blu
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	arancioni
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	naturale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	marmo
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	naturale
MAEY	Note	E' presente in diverse tonalità.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

TE TECNICA

TEC TECNICA

TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	214
MISL	Larghezza	109

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	cagli, 57
ISRY	Note	L' iscrizione traspone in mosaico la firma autografa del pittore e la data di esecuzione presenti sul cartone preparatorio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

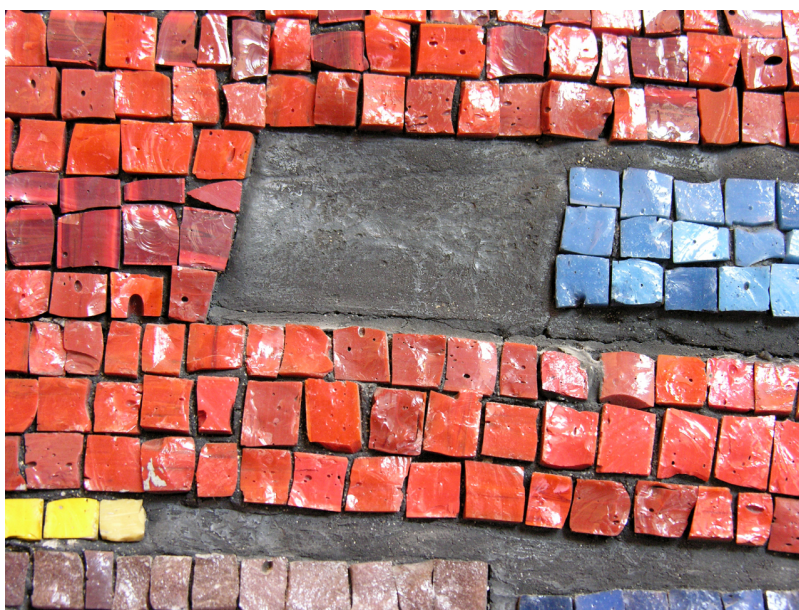


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza titolo, part.

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAO Tipo fotocolor

FTAA Autore Foto Giorgio Liverani

FTAD Data 1994

FTAE Ente proprietario Ravenna, Museo d'Arte della città

FTAC Collocazione Archivio fotografico pinacoteca, neg. n. 0968

FTAT Denominazione/ titolo [Senza titolo di Cicognani Sergio]

FTAF Nome file



FTAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Sergio Cicognani,
Senza titolo

DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAO Tipo cartone

DRAA Autore Cagli Corrado

DRAD Data 1957

DRAE Ente proprietario Ravenna, Camera di Commercio; Ente Provinciale per il
Turismo; Rotary Club

DRAC Collocazione Ravenna, Museo d'Arte della città, chiostro, piano terra

DRAT Denominazione/ titolo Senza titolo

DRAF Nome file



DRAX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Corrado Cagli, Senza
titolo

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000206

BLGC Sigla: citazione breve Catalogo della mostra dei mosaici moderni : Ravenna,
Museo nazionale, 7 giugno-31 ottobre 1959 / a cura di
Marco Valsecchi. - [S. l. : s. n.], stampa 1959 (Faenza : F.lli
Lega). - 17 p. [20]

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000561

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici moderni : Afro ... / a cura di Claudio Spadoni ; testi di Gian paolo Bolzani.. et al.!. - Ravenna : Longo, 1999!. - 109 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000367

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Mostra di mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini In : Mostra di mosaici d'artisti contemporanei: catalogo / [a cura di] Giuseppe Bovini. - Ravenna : Longo, 1967. - 27 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000019

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Convegno sul mosaico moderno / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura , 1959, 6, P. 28-33

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000231

BLGC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Breve storia del mosaico dal Quattrocento ad oggi / Giuseppe Bovini. In: Bollettino economico : pubblicazione mensile della Camera di commercio, industria ed agricoltura, 1958, 8. - P. 19-20

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000210

BLGC Sigla: citazione breve TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000269

BLGC Sigla: citazione breve Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000546

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici d'artisti contemporanei / Giuseppe Bovini ... [et al.]. - Ravenna : Longo, 1986. - 67 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000506

BLGC Sigla: citazione breve La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000247

BLGC Sigla: citazione breve ZOVATTO, PAOLO LINO Ravenna e il mosaico moderno / Paolo Lino Zovatto. In: Felix Ravenna : bollettino storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1959, 29. - P. 51-60

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000362

BLGC Sigla: citazione breve Tre generazioni di mosaicisti ravennati. - [S. l. : s. n.], 1987 (Faenza : Litografica Faenza). - 45 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000503

BLGC Sigla: citazione breve RONCUZZI FIORENTINI, ISOTTA Ravenna, la scuola del mosaico / Isotta Fiorentini. - Ravenna : Essegi, [1994]. - 78 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000291

BLGC Sigla: citazione breve Cagli / a cura di Fabio Benzi. - Milano : Skira, [2006]. - 469 p.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000707

BLGC Sigla: citazione breve L'opera di Corrado Cagli : 15 gennaio-febbraio 1972, Firenze, Palazzo Strozzi / a cura dell'Universita internazionale dell'arte e de la Strozzi. - Roma : CIDAC, 1972. - 612 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei Mosaici Moderni

MSTL Luogo Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data 1959