

ID samira: 177093

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000217

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 16

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Vescovo Orso

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000217
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMS	Codice sito	SIRA0001
NCMA	Codice monumento	MACA0011
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Vescovo Orso
OGTP	Posizione	abside, parete, riquadro quarto
SG SOGGETTO		
SGT SOGGETTO		

SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Orso, vescovo
DES DESCRIZIONE		
DESI	Codifica iconclass	11 P 31 13 (ORSO)
DESS	Abstract iconografico	<p>Il quarto riquadro dell'abside presenta la figura del vescovo Orso, vestito con tunica clavata, pallio dal color oro, all'interno di un'edicola a conchiglia, di colore dorato. Il vescovo tiene nella mano sinistra velata il libro sacro, mentre con la destra compie il caratteristico gesto di benedizione. Ai lati dell'edicola vi sono pilastri angolari, dalla preziosa decorazione, che sorreggono un'asta dalla quale pende un candido tendaggio, appunto scostato per permettere la visione del presule ravennate. Sul capo di Orso pende una corona, dai riflessi rossi, sostenuta da tre corde. Fu il fundator della basilica Ursiana. Poichè il personaggio era morto circa 120 anni prima della costruzione della basilica classense, ci troviamo ovviamente di fronte ad un ritratto di ricostruzione come sostenuto da Giuseppe Bovini (BOVINI 1974, I ritratti degli antichi vescovi, p. 69). Dalle fonti letterarie antiche, in particolare da Andrea Agnello, si apprende che fosse calvo ma tutto ciò non si riscontra nel ritratto musivo. Secondo Bovini Andrea Agnello potrebbe aver scambiato la tipica tonsura del presule, presente nel mosaico a Classe, come incipiente calvizie.</p>
DESL	Abstract iconologico	<p>I quattro vescovi rievocano la storia della chiesa ravennate secondo l'opinione di Alberto Pincherle (PINCHERLE 1966, Intorno a un celebre mosaico, p. 500). Per Alieto Benini (BENINI 1949, La basilica di S. Apollinare in Classe, p. 45) rappresenterebbero il corpo mistico della chiesa.</p>
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Classe
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	chiesa

LDCN	Denominazione	S. Apollinare in Classe
LDCA	Data	535 - 549
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Romea Sud, 216

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
------	-------------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	535
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	538
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000218
DTSP	Specifiche	pp. 195-200

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000062
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000149
AUTC	Sigla: citazione breve	RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430

AUTI Specifiche p. 408

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000019

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati di S. Vitale

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000149

AUTC Sigla: citazione breve RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430

AUTI Specifiche p. 408

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Ursicino

CMMD Data 535 - 538

CMMC Circostanza costruzione della chiesa

CMMY Note Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decide di costruire una basilica in onore di S. Apollinare e qui fa trasferire i resti del protomartire.

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Massimiano

CMMD Data 546 - 549

CMMC Circostanza decorazione musiva della chiesa

CMMY Note Massimiano, eletto episcopo di Ravenna nell'ottobre del 546, completa probabilmente la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacra la basilica di Classe.

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	ai lati della testa del personaggio
ISRI	Trascrizione	s(an)c(tu)s ursus

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

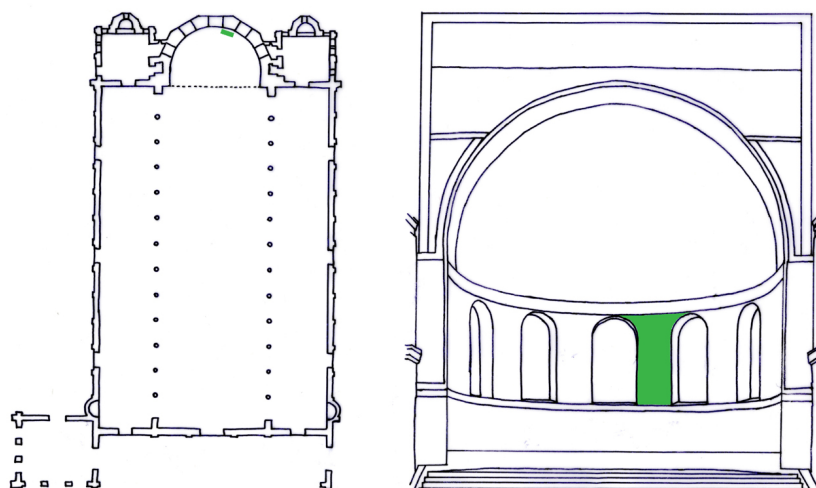
CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, S. Apollinare in Classe, abside, parete, riquadro quarto

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, S. Apollinare in Classe, Vescovo Orso

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD