



ID samira: 177060

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000371

Codice scheda radice/ componente: R

Livello: 0

Definizione: pannello musivo

Denominazione/ dedicazione: Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000371	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	pannello musivo	
OGTV	Identificazione	opera isolata	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio	

SGTI	Identificazione del soggetto	Villa Emilio - Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio - Museo d'Arte della città, Ravenna - Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Ravenna
------	------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESL	Abstract iconologico
------	----------------------

L'opera reca un'iscrizione in tessere cadmio su fondo nero. Si tratta di un frammento di testo poetico in greco composto da Emilio Villa e contenuto in una raccolta di poesie edita in pochi esemplari nel 1981, intitolata Le mura di Tebe. Il testo, tradotto da Villa, recita: Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio. Il pannello musivo gioca sull'accostamento delle due materie cromatiche, che rappresentano, nell'intento dei mosaicisti operanti sotto la guida di Marcello Landi, un omaggio al mosaico come forma d'arte che lega Oriente e Occidente, mondo antico e contemporaneo. Il cadmio, usato anticamente per le lumeggiature nei volti e nelle mani, viene qui considerato rappresentativo dell'arte musiva bizantina-ravennate, nella quale è assente il fondo nero.

LC	LOCALIZZAZIONE
----	----------------

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
-----	--------------------------------------------

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
-----	------------------------

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chostro, piano terra

LDCY Note

Il Museo d' arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l' ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all' omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell' originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell' edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l' edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
------	-------------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1986
------	----	------

DTSF	A	1986
------	---	------

DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
------	------------------------------	--------------

DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000084
------	------------------------	-------------

DTSP	Specifiche	p. 20
------	------------	-------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000140
------	---------------------	-------------

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Statale d'Arte per il Mosaico "G. Severini", Ravenna
------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1959
------	--------------------------------------	---------------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
------	-------------------------------	--------------

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000269
------	---------------------	-------------

AUTC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000030
------	---------------------	-------------

AUTN	Nome, intestazione autore	Villa Emilio
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1914/ 2003
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000269
AUTC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.

SP SUPPORTO

SPP SUPPORTO

SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello
SPPS	Spessore	3,5 cm

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pietra calcarea
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	naturale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato come materiale principale nella tessitura del fondo.

CLA CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO

CLAT	Tessitura	micritico
------	-----------	-----------

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	nero

MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato nella tessitura del fondo.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	viola
MAET	Tipologia	artificiale

CVE CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	alto - trasparente
CVEF	Grado di affinaggio	buono

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	verde
MAET	Tipologia	artificiale

CVE CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	alto - trasparente
CVEF	Grado di affinaggio	buono

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

ME TESSERE**MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	arancione
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	E' impiegato per realizzare la scritta.

TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare

TE TECNICA**TEC TECNICA**

TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata

MT MISURE DEL MANUFATTO**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	105
MISP	Profondità	6

DA ISCRIZIONI**ISR ISCRIZIONE**

ISRC	Classe di appartenenza	poesia
ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico

ISRT	Tipo di caratteri	minuscolo greco
ISRP	Posizione	al centro
ISRA	Autore del testo dell'iscrizione	Villa Emilio
ISRI	Trascrizione	ei men pantatedeper erusekai ta pantaallose teleiallose teleiallose poi tou aionos

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Villa, Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Villa, Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

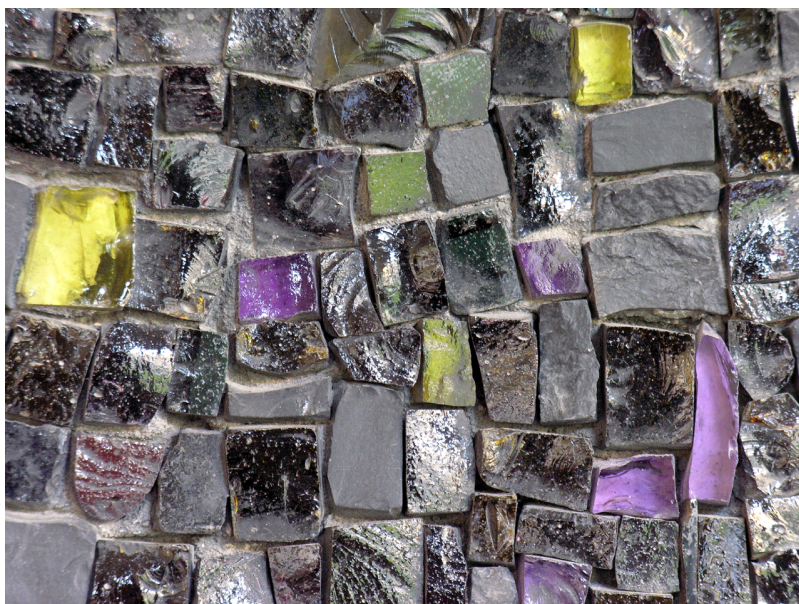


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Villa, Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Villa, Tutto è cominciato qui ma tutto finisce altrove, in qualche porzione di millennio, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000269

BLGC	Sigla: citazione breve	Frammenti di un discorso musivo / a cura di Claudio Spadoni, Isotta Fiorentini. - Milano : Charta, [1999]. - 95 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000506
BLGC	Sigla: citazione breve	La forma del colore : mosaici dall'antichità al 20. secolo / a cura di Angela Donati. - Milano : Electa, 1999. - 189 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000084
BLGC	Sigla: citazione breve	Prototipo mosaico : implicazioni del linguaggio musivo. - [S.l. : s.n., 1986] (Faenza : Litografica Faenza). - 20 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000620
BLGC	Sigla: citazione breve	TAGLIAFERRI, ALDO Il clandestino : vita e opere di Emilio Villa / Aldo Tagliaferri. ? Roma : DeriveApprodi, 2004. ? 207 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000352
BLGC	Sigla: citazione breve	VILLA, EMILIO Opere poetiche / Emilio Villa. ? Milano : Coliseum, 1989.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000069
BLGC	Sigla: citazione breve	VILLA, EMILIO Alphabetum coeleste : 1976 / Emilio Villa. - [S.l. : s.n., 1977].
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000008
BLGC	Sigla: citazione breve	Emilio Villa: opere e documenti / progetto di Bruno Corà ; a cura di Aldo Tagliaferri. ? Milano : Skira, [1996]. ? 63 p.
BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000075
BLGC	Sigla: citazione breve	VILLA, EMILIO CRAIA, SILVIO CEGNA, GIORGIO Idrologie con 6 serigrafie / Emilio Villa, Silvio Craia, Giorgio Cegna - Roma - 1969.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000108

BLGC Sigla: citazione breve VILLA, EMILIO PARMIGGIANI, CLAUDIO Geometria reformata / Emilio Villa, Claudio Parmiggiani ; Zurich ? stampa 1990.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000647

BLGC Sigla: citazione breve VILLA, EMILIO Le mura di Tebe / Emilio Villa. - Napoli : Massa 1981

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000242

BLGC Sigla: citazione breve Pinacoteca comunale di Ravenna : nuove acquisizioni 1975-1988. - Ravenna : Essegi, stampa 1988. - 53 p.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Frammenti di un discorso musivo

MSTL Luogo Loggetta Lombardesca, Ravenna

MSTD Data 21 marzo - 13 giugno 1999

MST MOSTRE

MSTT Titolo Prototipo mosaico

MSTL Luogo S. Maria delle Croci

MSTD Data 22 marzo - 27 aprile 1987

MST MOSTRE

MSTT Titolo La forma del colore. Mosaici dall' antichità al 20. secolo

MSTL Luogo Palazzo del Podestà, Rimini

MSTD Data 22 agosto 1999 - 6 gennaio 2000