



ID samira: 177040  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000325  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: pavimento musivo  
 Denominazione/ dedizione: pavimento musivo di S.  
 Giovanni Evangelista, Trampoliere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000325
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMA	Codice monumento	MACA0018
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	pavimento musivo
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedicazione	pavimento musivo di S. Giovanni Evangelista, Trampoliere
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Chiesa di San Giovanni Evangelista, Ravenna - Trampoliere
DES	DESCRIZIONE	

DESI Codifica iconclass 25 FF 37 : 48 A 98 78

DESS Abstract iconografico

Noto da foto di scavi del 1945 come parte di un unico mosaico della navata mediana, poi staccato ed esposto singolarmente, il frammento presenta, entro una cornice con un motivo geometrico ad intrecci, la mutila figura di un trampoliere (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, p. 83).

## LC LOCALIZZAZIONE

### PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVCS Stato Italia

PVCP Provincia RA

PVCC Comune Ravenna

PVCL Località Ravenna

PVE Diocesi Ravenna - Cervia

### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia chiesa

LDCN Denominazione S. Giovanni Evangelista

LDCA Data 426 - 427

LDCU Denominazione spazio viabilistico piazza Anita Garibaldi

LDCS Specifiche navata meridionale

LDCY Note

La chiesa, a tre navate, fu bombardata durante la Seconda guerra mondiale e ricostruita nella forma attuale a metà del secolo scorso. Edificata per volere di Galla Placidia che sciolse un voto fatto a san Giovanni al quale aveva chiesto di essere risparmiata da una terribile tempesta che l'aveva colta alla sprovvista in mare durante il suo viaggio da Costantinopoli a Ravenna (424), ha restituito sessantuno frammenti musivi pavimentali di epoche comprese tra il 6. e il 13. secolo. All'interno dell'edificio è presente anche una cappella con affreschi trecenteschi di scuola grottesca (FARIOLI CAMPANATI 1995, I mosaici pavimentali della chiesa, p. 48).

## LA ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL Tipo localizzazione luogo di reperimento

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT	Tipologia	chiesa
PRCD	Denominazione	S. Giovanni Evangelista
PRCA	Data	426 - 427
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Anita Garibaldi
PRCS	Specifiche	inizio della navata mediana
RE MODALITA DI REPERIMENTO		
RET	Tipo reperimento	scavo
DAR DATI SUL REPERIMENTO		
DARD	Data	1945
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. XIII
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1213
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1213
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000722

DTSP Specifiche p. 55

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000171

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati dei pavimenti musivi

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 6. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione analisi storica

### CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Guglielmo

CMMD Data 1213

CMMC Circostanza decorazione musiva della chiesa

CMMY Note  
L'abate Guglielmo, all'indomani della conquista di Costantinopoli, avvenuta nel 1204, volle, con la creazione di questi mosaici, mettere in risalto la correlazione tra il felice esito della 4. Crociata con la fondazione dell'impero latino di Costantinopoli, e l'elezione a Patriarca del veneziano-ravennate Tommaso Morosini, abate di S. Maria in Porto, monastero dipendente dall'abbazia benedettina di S. Giovanni Evangelista.

### SP SUPPORTO

#### SPP SUPPORTO

SPPT Tipo mobile

SPPM Materiale cemento armato

SPPY Note Il pannello è ancorato alla muratura della navata tramite grappe metalliche.

### ME TESSERE

#### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale tutti i materiali

MAEC	Colore	policromo
MAET	Tipologia	tutte le tipologie
MAEY	Note	Le tessiture sono composte da materiale di natura lapidea e vetrosa.

TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	

TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva tessellata
TECM	Metodo	diretto

MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	108
MISL	Larghezza	109
MIST	Validità	ca.

RS	CONSERVAZIONE E RESTAURI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCD	Data	1945 - 1948
------	------	-------------

STCS	Descrizione	<p>In seguito alla semidistruzione della chiesa di S. Giovanni Evangelista, causata dai bombardamenti aerei del 1944, viene avviata un'opera di ricostruzione dell'edificio. Dal 1945, fino al 1948, nell'ambito dei lavori di scavo per la fondazione della facciata e delle basi delle colonne, vengono recuperati alcuni frammenti musivi: alcune tracce del primitivo strato, ornato con motivi geometrici in bianco e nero, ad un livello di oltre 2 m di profondità. Numerosi frammenti vengono estratti dal secondo strato, questi presentano figurazioni analoghe a quelle dei frammenti rinvenuti nel 1763. Infine uno strato più recente del secondo di circa un secolo, di cui rimangono poche tracce raffiguranti teste di donna nell'atto di succhiare bacche rosse, due figure mostruose e torsi di animali, provenienti dalla navata centrale (MOSAICI SECOLARI CHE RIVEDONO, 1948). I frammenti musivi recuperati saranno in seguito collocati, per cura di Giuseppe Bovini, lungo le pareti della navata minore settentrionale (UNA GRANDE MUTILATA 1950).</p>
------	-------------	---

**RST RESTAURO**

RSTD Data 1945 - 1950

RSTR Direzione lavori Luigi Crema

RSTY Descrizione

L'architetto Luigi Crema attende alla soluzione dei problemi emergenti in seguito agli scavi e al ritrovamento dei frammenti musivi pavimentali eseguiti negli anni successivi alla fine del secondo conflitto mondiale. I frammenti, prima della collocazione lungo le pareti della navata minore settentrionale, sono oggetto di un restauro non meglio precisato (UNA GRANDE MUTILATA 1950). Si ritiene possibile che anche i frammenti raffiguranti il Soldato che brandisce la spada e il Soldato che brandisce la lancia vengano restaurati nell'ambito di questi lavori (CARNINO 2001, San Giovanni Evangelista in Ravenna, p. 88).

**TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG Indicazione generica proprietà Ente ecclesiastico

CDGS Indicazione specifica Archidiocesi di Ravenna - Cervia

CDGI Indirizzo Piazza Arcivescovado 1, 48100 Ravenna

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA**

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, S. Giovanni Evangelista, Trampoliere

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000722

BLGC Sigla: citazione breve FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA I mosaici pavimentali della Chiesa di S. Giovanni Evangelista in Ravenna / Raffaella Farioli Campanati. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1995. - 141 p.

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000224

BLGC Sigla: citazione breve CARNINO, ALESSANDRO San Giovanni Evangelista in Ravenna: la pavimentazione in mosaico : storia e restauro di un frammento / Alessandro Carnino. In: Quaderni di Soprintendenza, 2001, 5. - P. 84-95.

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000435

BLGC Sigla: citazione breve Mosaici secolari che rivedono la luce : gli scavi nella basilica di San Giovanni. In: Progresso d'Italia, 09/10/1948

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000779

BLGC Sigla: citazione breve Una grande mutilata : il dramma delle nostre basiliche. In: Giornale dell'Emilia, 05/11/1950

**AN ANNOTAZIONI**

OSS Note Progetto PARSJAD