

ID samira: 177032

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000188

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 7

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di Galla Placidia, Lunetta del martirio di san Lorenzo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000188	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104	
NCMA	Codice monumento	MACA0004	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale	
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di Galla Placidia, Lunetta del martirio di san Lorenzo	
OGTP	Posizione	braccio meridionale, lunetta	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna - Lorenzo, santo
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	11 H (LORENZO) 6
DESS	Abstract iconografico	<p>La scena risulta divisa in tre parti: un armadietto con i libri degli Evangelisti, una graticola con le rotelle, avvolta dalle fiamme ed un personaggio maschile. Guardando la lunetta dalla porta d'ingresso del mausoleo, troviamo a destra un personaggio maschile nimbo che reca, nella mano destra, una lunga croce che poggia sulla spalla e, nella sinistra, un libro aperto. Il personaggio, barbato, vestito di tunica e pallio a tinte chiare (bianco e grigio) ed in sandali, procede verso il centro della scena dove, esattamente sotto la finestra, i cui intradossi sono decorati da motivi fitomorfi, è una graticola a rotelle avvolta dalle fiamme. Sull'estrema sinistra è, invece, rappresentato un armadietto aperto, entro il quale sono dei libri, ben riconoscibili come quelli degli Evangelisti perché segnalati dai loro nomi. L'armadietto assomiglia quasi ad un piccolo tempietto pagano con il timpano, e presenta una ricca decorazione color oro e rosso.</p> <p>Da tempo si discute sull'iconografia della scena e sul suo valore iconologico. Sante Ghigi, Giuseppe Bovini, Pierre Courcelle, Friedrich Wilhelm Deichmann, Paolo Lino Zovatto, Clementina Rizzardi (GHIGI 1910, Il mausoleo di Galla, pp. 83-87; BOVINI 1950, Il cosiddetto mausoleo di Galla, p. 51; COURCELLE 1968, Le gril de Saint Laurent, DEICHMANN 1974, Ravenna Hauptstadt der spätantike, pp. 75-78; ZOVATTO 1968, Il Mausoleo di Galla, pp. 90-97; RIZZARDI 1993, Mosaici parietali di età placidiana, pp. 391-393) tra gli altri, interpretano il personaggio come il martire romano san Lorenzo, così devoto a Cristo, del quale porta la croce, da accettare il proprio martirio sulla graticola. Infine, Enrico Bottini Massa (BOTTINI MASSA 1911-1912, L'Apocalisse nei mosaici, pp. 38-39) ritiene si tratti dell'Angelo apocalittico visto da san Giovanni (Ap. 14, 6-7). Per Otto Nordström (NORDSTRÖM 1953, Die Kappelle der Galla, p. 16) il libro nelle mani del personaggio maschile sarebbe, invece, un quinto libro evangelico apocrifo da gettare nel fuoco. Effettivamente, l'iconografia del libro nelle mani del personaggio nimbo è molto simile a quella dei libri evangelici dell'armadio, che pure sembra presentare il medesimo nastro rosso. Infine, Filippo Filippini e Werner Seston (FILIPPINI 1923, La vera interpretazione, pp. 187-212; SESTON 1945, Le jugement au Mausolée, p. 47) credono che si tratti di Cristo che nel momento del Giudizio Universale reca nelle Sue mani il libro nei quali sono i meriti e i demeriti dei vivi e dei morti. Qualcuno ha dubitato della graticola con le ruote come strumento di martirio, addirittura Filippini vi riconosceva il</p>
DESL	Abstract iconologico	

carro del sole. Secondo Guglielmo Cavallo (CAVALLO 1983, Le sedi della cultura, p. 38) la presenza di un libro aperto, nelle mani del personaggio maschile, e chiuso, nell'armadietto, sono da interpretare il primo come strumento di lettura e l'altro come oggetto di identificazione religiosa. Infine, benché non sia attestato tale culto a Ravenna, Gillian Mackie (MACKIE 1990, New light on the so-called Saint Lawrence, pp. 54-59) riconosce nel personaggio maschile san Vincenzo di Saragozza il quale, come san Lorenzo, fu diacono e condannato alla graticola e alla successiva scorticazione sotto Diocleziano. I libri dentro l'armadietto si ricollegerebbero ai suoi libri segreti che i suoi persecutori costrinsero a bruciare, non essendo riusciti a farlo parlare nemmeno sotto tortura.

LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	mausoleo
LDCN	Denominazione	Mausoleo di Galla Placidia
LDCA	Data	425 - 450
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via S. Vitale
LDCS	Specifiche	lunetta meridionale
LDCY	Note	L'edificio a pianta cruciforme si innestava nel nartece della chiesa di S. Croce, la cui edificazione è attribuita a Galla Placidia. Questo sacello infatti doveva essere identico a quello opposto probabilmente doveva essere dedicato a san Nazario e san Celso. Non è sicura la funzione di sepolcro imperiale del cosiddetto mausoleo di Galla Placidia. Si suppone inoltre che, essendo la pia Augusta morta a Roma, con probabilità dovette essere sepolta proprio a Roma nel mausoleo della famiglia imperiale.
DT CRONOLOGIA		

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo ICCD sec. V

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 425

DTSV Validità ca.

DTSF A 450

DTSM Motivazione della cronologia bibliografia

DTSC Sigla: citazione breve CIDM/000218

DTSP Specifiche p. 58

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTH Sigla per citazione CIDM/000114

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze costantinopolitane del Mausoleo di Galla Placidia

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 5. sec.

AUTM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTY Sigla per citazione CIDM/000574

AUTC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna / Giuseppe Bovini. - Città del Vaticano : Soc. Amici delle catacombe, 1950. - 102 p.

AUTI Specifiche pp. 30-82

AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000076

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Maestranze ravennati del Mausoleo di Galla Placidia

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici 5. sec.

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000574
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia in Ravenna / Giuseppe Bovini. - Città del Vaticano : Soc. Amici delle catacombe, 1950. - 102 p.
AUTI	Specifiche	p. 30-82

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Galla Placidia
CMMD	Data	425 - 450
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
CMMY	Note	Galla Placidia giunge a Ravenna nel 425 come tutrice del figlio Valentiniano 3., ancora giovane per tenere in mano il potere dell'occidente. La pia Augusta fa costruire una serie di edifici sacri che palesino la sua ortodossia religiosa. Fra questi edifici si ricorda anche la chiesa di S. Croce al cui nartece erano collegati due sacelli cruciformi di cui rimane solo quello di destra: il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia con chiara funzione sepolcrale, come conferma la presenza della pigna sul tiburio. L'Augusta tuttavia muore a Roma nel 450 e molto probabilmente viene sepolta nel mausoleo teodosiano presente in quella città.

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra il libro di Luca
ISRI	Trascrizione	lucas

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
------	------------------------	-------------

ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra il libro di Matteo
ISRI	Trascrizione	matteus

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra il libro di Giovanni
ISRI	Trascrizione	johannes

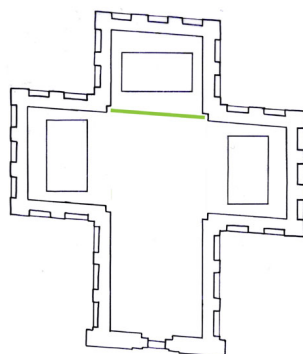
ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra il libro di Marco
ISRI	Trascrizione	marcus

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, braccio meridionale, lunetta

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

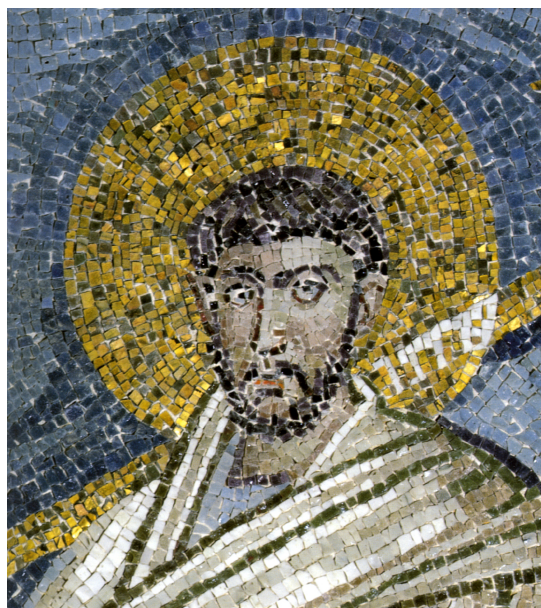


CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, motivo fitomorfo nell'intradosso della finestra

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Galla Placidia, lunetta del martirio di san Lorenzo, motivo fitomorfo nell'intradosso della finestra

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD