

ID samira: 177015
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000444
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: fontana
Denominazione/ dedicazione: fontana

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000444
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	LC-00098
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	fontana
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	fontana
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Grande emiciclo con al centro una vasca.
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Rahir Claude - fontana - Parco della Pace, Ravenna

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Composizione aniconica.
DESL	Abstract iconologico	Rahir concepisce l'opera dedicata alla pace come un paesaggio in pietra e acqua. Crea uno spazio circolare diviso in due ampi emicicli, uno dei quali costituisce l'ingresso e offre un punto di vista privilegiato sull'intero ambiente. Al centro, un cubo in marmo di Carrara appare sospeso su uno specchio d' acqua. L'emiciclo sul lato opposto all'ingresso è decorato con ciottoli e schegge litiche, disposti a formare cerchi concentrici e movimenti curvilinei. Allettati su un piano inclinato, tali elementi, eterogenei nella morfologia e nelle dimensioni, danno vita a una composizione che richiama i paesaggi zen, testimoniando l'attenzione dell'autore alla cultura e alle filosofie orientali (MOSAICO D'AMICIZIA FRA I POPOLI, 1988).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	parco
LDCN	Denominazione	Parco della Pace
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Marzabotto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1984
DTSF	A	1984
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia

DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000290
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000189
AUTN	Nome, intestazione autore	Rahir Claude
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Verviers (Belgio), 1937 - Nodebais (Belgio). 2007
CMM	COMMITTENZA	
CMMC	Circostanza	progetto per un'esposizione permanente di mosaici Parco della Pace, Ravenna
CMMY	Note	L'opera viene commissionata per l'esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei, realizzata nel 1984 per il Parco della Pace a Ravenna. Contestuale al progetto architettonico, che vede la trasformazione di un quartiere periferico della città in un'area verde, la mostra comprende opere ideate in omaggio alla pace e allo spirito di solidarietà fra i popoli. La commissione, presieduta da Giulio Carlo Argan, chiama artisti provenienti da tutto il mondo, a rappresentare l'unione d'intenti fra diverse regioni: Jerry Carter (USA), Margaret L. Coupe (New Zeland), Josette Deru (Francia), Alexandr Kornooukhov (Russia), Edda Mally (Austria), Claude Rahir (Belgio), Ludwig Schaffrath (Germania), Mimmo Paladino, Bruno Saetti, Emilio Vedova (Italia) (MOSAICO D'AMICIZIA FRA I POPOLI 1988).
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	fisso
SPPM	Materiale	cemento armato
SPPY	Note	L'intera opera è supportata da un basamento in cemento armato.
ST	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOT	STRATI DI SOTTOFONDO	
SOTP	Riferimento alla parte	intero manufatto
SOTN	Numero totale	1
SOTS	Spessore totale	2 - 6 cm

SOTY	Note	Questo unico strato di preparazione si adagia direttamente alla struttura di supporto e corrisponde all'allettamento degli elementi musivi.
STR	STRATO	
STRL	Livello	primo
STRC	Colore d'insieme	grigio
STRI	Natura dell'impasto	a base di legante idraulico
STRA	Aggregato	sabbia
STRD	Dimensioni dell'aggregato	inferiore a 1 mm
STRS	Spessore	2 - 6 cm
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	ardesia
MAEC	Colore	nero
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	metamorfica
CLAT	Tessitura	scistosa
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	irregolare
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
TREI	Modalità d'impiego	è impiegato in grosse scaglie
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	ciottoli
MAEC	Colore	variabile
MAET	Tipologia	naturale

CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAY	Note	Ciottoli di varia colore e natura lapidea con una prevalenza di arenarie.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	sferoidale
TREP	Profilo faccia superiore	circolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	porfido
MAEC	Colore	rosso scuro
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	magmatica
CLAT	Tessitura	porfirico
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	8 cm ca.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	conglomerati cementizi
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	Si tratta di impasti formati da un legante, probabilmente cemento, e un aggregato di varia natura, granulomentria e colore.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica

TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TREM	Ordine di misura	8 cm ca.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	ciottoli
MAEC	Colore	giallo scuro
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAC	Classificazione della roccia	sedimentaria
CLAT	Tessitura	granulare
CLAG	Grana/ Granulometria	grana fine
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	sferoidale
TREP	Profilo faccia superiore	circolare
TREY	Note	Si tratta di grandi frammenti di roccia arrotondati, di arenaria.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	minerali
MAEC	Colore	bianco
MAET	Tipologia	naturale
CLA	CARATTERIZZAZIONE MATERIALE LAPIDEO	
CLAY	Note	Si tratta di frammenti di minerali, presumibilmente di calcite.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	irregolare
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare

ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEC	Colore	grigio
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	Si tratta di tubi probabilmente di amianto.
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cilindrica
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	intero manufatto
TECD	Denominazione	opera musiva monumentale
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	1780
MIST	Validità	ca.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	

CISX	Didascalia	Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

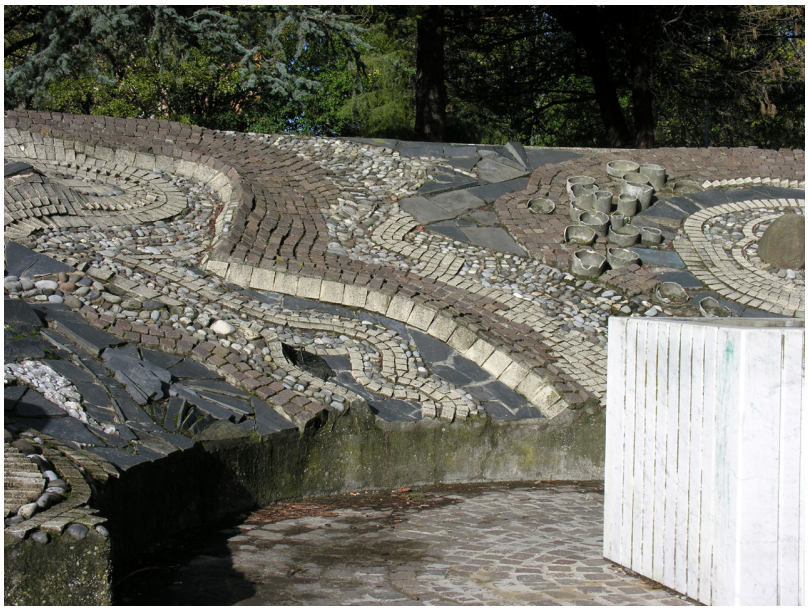
CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file

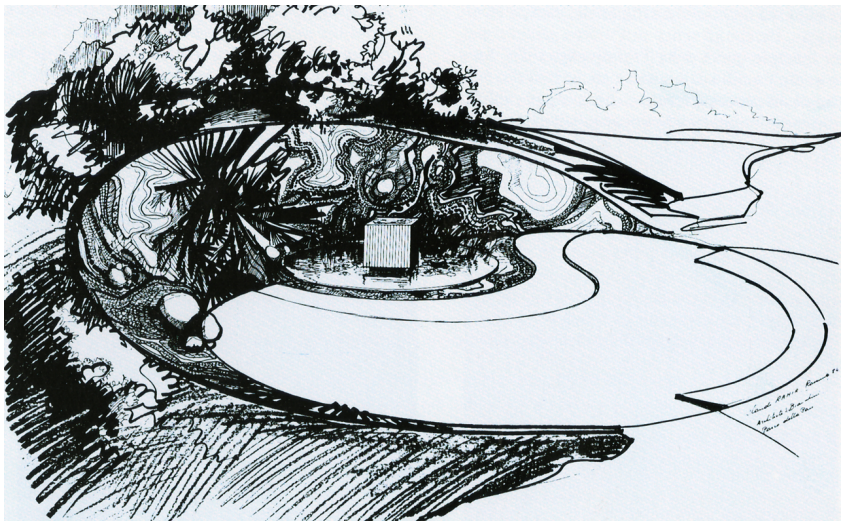


CISX Didascalia Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Parco della Pace, Claude Rahir, fontana, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Claude Rahir, fontana, cartone preparatorio

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000290
BLGC	Sigla: citazione breve	Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.