

ID samira: 177014

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000209

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 20

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale
di S. Apollinare in Classe, Sacrifici di Abele, Abramo,
Melchisedec

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000209
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0001
NCMA	Codice monumento	MACA0011
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Sacrifici di Abele, Abramo, Melchisedec
OGTP	Posizione	abside, parete meridionale
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Sacrifici di Abele, Abramo, Melchisedec
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	11 I 62 (ABELE) : 11 I 62 (ABRAMO) : 11 I 62 (MELCHISEDEC) 41
DESS	Abstract iconografico	Nella parte superiore del riquadro troviamo una finta nicchia, ai lati della quale sono due colonne sormontate da aquile. In basso, su sfondo color blu indaco, troviamo al centro un altare ricoperto da una tovaglia bianca. Su questo vi sono due pani, un kantharos, e la rappresentazione della stella di David, ricamata al centro della tovaglia. Dietro all'altare è posto Melchisedec in atto celebrativo. Dietro la figura del sacerdote, identificato dall'iscrizione posta in caratteri dorati sopra la testa, è la dextera Dei. Ai lati del tavolo, sulla sinistra Abele è rappresentato come un giovane con abito verde e sandali nell'atto di offrire un agnello, sulla destra Abramo, raffigurato come un adulto barbato e vestito con una tunica bianca, offre il proprio figlio Isacco, vestito con una tunica marrone.
DESL	Abstract iconologico	La scena è facilmente identificabile con i sacrifici di Melchisedec, che offre pane e vino, rappresentati sul tavolo in una composizione simmetrica quindi Abele che sacrifica l'agnello e Abramo che sacrifica il figlio Isacco. Questi atti di fede nei confronti di Dio, vengono fermati dalla dextera Dei che appare tra le nuvole, in alto ai lati della tenda. E' possibile che la ripresa dei tre sacrifici che troviamo anche in S. Vitale a Ravenna siano stati scelti per ribadire ancora una volta, come afferma Giovanni Montanari, il significato della croce posta al centro della decorazione musiva del catino absidale (MONTANARI 2000, Mosaico, culto, cultura, p. 97).
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Classe
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Apollinare in Classe
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Romea Sud, 216
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. VII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	673
DTSF	A	679
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000449
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000012
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze romane di S. Apollinare in Classe
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	7. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000449
AUTC	Sigla: citazione breve	GALASSI, GIUSEPPE La così detta decadenza nell'arte musiva ravennate: i mosaici di Sant'Apollinare in Classe / Giuseppe Galassi. In: Felix Ravenna : bollettini storico romagnolo edito da un gruppo di studiosi, 1914, 15. - P. 623-633
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Reparato
CMMD	Data	673 - 679

CMMC Circostanza episcopato

CMMY Note

Reparato, il cui episcopato è compreso tra il 673 ed il 679, si occupa di parte della decorazione musiva dell'arco trionfale. Inoltre, completa la decorazione musiva della basilica inserendo due pannelli nell'abside, di cui uno con significato mistico-religioso (i sacrifici di Abramo, Abele e Melchisedec) e l'altro invece legato agli avvenimenti politici che interessarono Ravenna nel 7. secolo. Durante il suo episcopato, infatti, ottiene l'immunità tributaria ottenuta per mano dell'imperatore Costantino 4. Pogonato nel 675.

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sopra la testa di Melchisedec
ISRI	Trascrizione	melchisedec

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

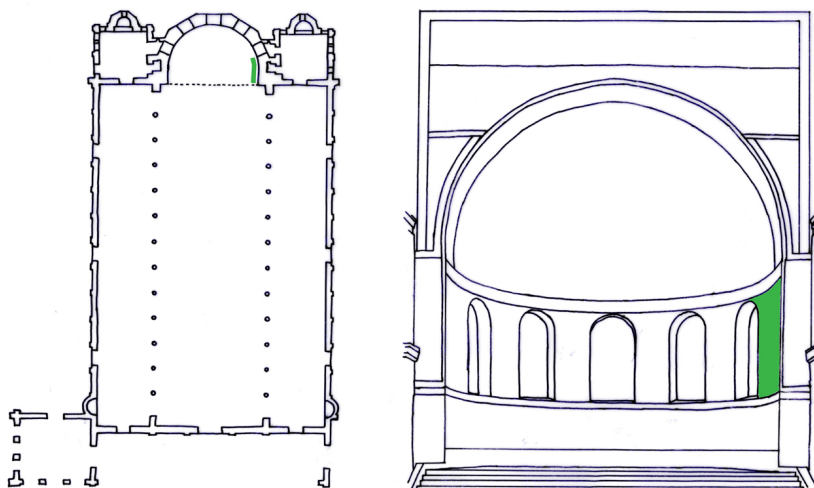
CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovile, 1, 48100 Ravenna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file

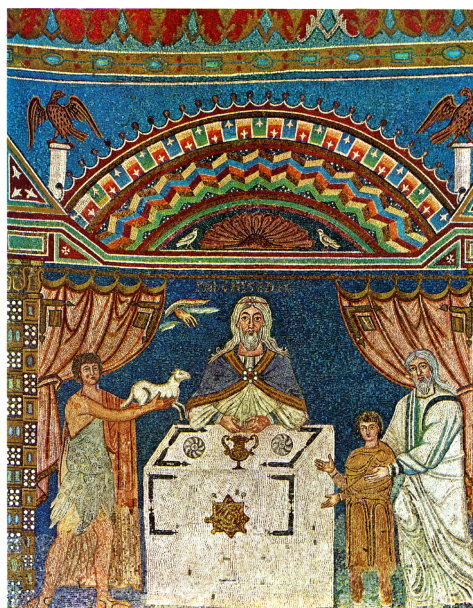


GRAX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, abside, parete meridionale

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, sacrifici di Abele, Melchisedec e Abramo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, sacrifici di Abele, Melchisedec e Abramo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, sacrifici di Abele, Melchisedec e Abramo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, sacrifici di Abele, Melchisedec e Abramo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, sacrifici di Abele, Melchisedec e Abramo, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, sacrifici di Abele, Melchisedec e Abramo, part.

AN ANNOTAZIONI		
OSS	Note	Progetto PARSJAD