

ID samira: 177010

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000053

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 19

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, Gesù davanti al Sinedrio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000053	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0104	
NCMA	Codice monumento	MACA0006	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale	
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare Nuovo, Gesù davanti al Sinedrio	
OGTP	Posizione	parete meridionale, registro superiore, scena nona dall'abside	
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	pannello su lastra di cemento, fissato alla parete mediante	

grappe

SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna - Gesù davanti al Sinedrio
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	73 D 32 2
DESS	Abstract iconografico	<p>A sinistra, Cristo barbato, vestito di porpora e con il capo nimbo, con due personaggi alle spalle, rivolge la parola a tre uomini anziani seduti su un grande seggio con un'alta spalliera, ricoperto da un drappo bianco con frange e fornito di suppedaneo. La spalliera è inquadrata lateralmente da due colonne con capitelli che sorreggono una semplice incorniciatura. I personaggi seduti indossano una tunica bianca con clavi scuri e portano al di sopra una lacerna (ampio mantello affibbiato sul petto): il manto dell'anziano al centro è bianco, orlato di porpora, mentre quelli degli altri due sono di un color arancio. Dei personaggi dietro Cristo, quello in primo piano indossa una tunica bianca con una piccola decorazione geometrica sul lembo inferiore, con sopra una paenula (mantello invernale rotondo, senza maniche) di color rosso-cadmio; tiene ripiegato sul petto l'avambraccio destro. Secondo Marguerite Van Berchem ed Etienne Clouzot, le colonne che sorreggono l'incorniciatura alluderebbero ad un'architettura (VAN BERCHEM 1965, Mosaïques chrétienne du 4.me au 10.me siecle, p. 134).</p>
DESL	Abstract iconologico	<p>Cristo nel Sinedrio, davanti a Caifa ed ai sacerdoti. Lc, 22, 67-70: "Se tu sei il Messia, dillo apertamente a noi." Ma Gesù rispose: "Anche se lo dico voi non mi credete. Se invece vi faccio domande voi non mi rispondete. Ma d'ora in avanti il Figlio dell'uomo starà accanto a Dio Onnipotente." Tutti allora domandarono: "Dunque, tu sei proprio il Figlio di Dio?" Gesù rispose loro: "Voi stessi lo dite! Io lo sono!" Il personaggio seduto al centro è identificabile con Caifa, il Sommo Sacerdote. Secondo Giuseppe Bovini, l'uomo accanto a Cristo potrebbe essere uno degli anziani che condussero il Salvatore davanti al Sinedrio, oppure uno di coloro che davanti ai giudici attestarono il falso contro di Lui (BOVINI 1957, Catalogo della Mostra dei mosaici, p. 79).</p>
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Apollinare Nuovo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	secc. V/ VI
------	-------------	-------------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	493
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	526
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000723
DTSP	Specifiche	pp. 171-201

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000004
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze orientali di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000123
AUTC	Sigla: citazione breve	ANDALORO, MARIA Tendenze figurative di Ravenna nell'età di Teoderico / Maria Andaloro. In: Teoderico il Grande e i goti d'Italia : atti del 13. Congresso internazionale di studi sull'alto Medioevo, Milano, 2-6 novembre 1992. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1993. - Il v., P. 555-583
AUTI	Specifiche	p. 572

#### AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000143
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Apollinare Nuovo
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriana e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	pp. 73-145

#### AAT ALTRA ATTRIBUZIONE

AATH	Sigla per citazione	CIDM/000064
AATA	Dati anagrafici / estremi cronologici	6. sec.
AATM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AATC	Sigla: citazione breve	RICCI, CORRADO Monumenti : Tavole storiche dei mosaici di Ravenna : S. Apollinare Nuovo / testo di Corrado Ricci ; disegni di Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. - Roma : Istituto poligrafico dello Stato. Libreria, 1933. - 120 p.
AATI	Specifiche	p. 11, nota p. 572

AATY Note L'attribuzione data dal Ricci è da considerare alternativa.

## AAT ALTRA ATTRIBUZIONE

AATH Sigla per citazione CIDM/000180

AATA Dati anagrafici / estremi cronologici 6. sec.

AATM Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AATC Sigla: citazione breve BOVINI, GIUSEPPE Catalogo della Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare nuovo di Ravenna : Ravenna, Museo Nazionale, 10 agosto 1957 - 30 ottobre 1958 / a cura di Giuseppe Bovini. - Faenza : F.lli Lega, stampa 1957. - 111 p.

AATI Specifiche pp. 110-111

AATY Note Il Bovini ha attribuito la realizzazione delle scene cristologiche della parete meridionale ad un "magister musivarius" che ha sintetizzato influenze orientali e locali, nominandolo convenzionalmente "Maestro dei riquadri con le scene della passione del Salvatore".

## CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Teoderico

CMMD Data 493 - 526

CMMC Circostanza costruzione della chiesa

CMMY Note Teoderico, figlio adottivo dell'imperatore d'Oriente Zenone, conquista Ravenna nel 493. Inizia a costruire una nuova cappella palatina per il culto ariano: i lavori proseguono fino alla sua morte, avvenuta nel 526.

## MT MISURE DEL MANUFATTO

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 100

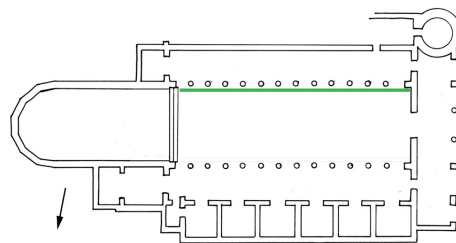
MISL Larghezza 135

MIST Validità ca.

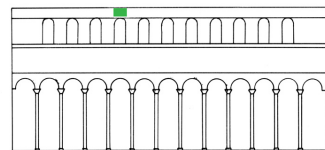
## DA ISCRIZIONI

**ISR ISCRIZIONE**

ISRL	Lingua	greco
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sulla veste di Cristo
ISRI	Trascrizione	g

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****GRA GRAFICO**

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, S. Apollinare Nuovo, parete meridionale, registro superiore, scena nona dall'abside

**CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA**



CISF Nome file

CISX Didascalia Ravenna, S. Apollinare Nuovo, Gesù davanti al Sinedrio

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare Nuovo

MSTL Luogo Ravenna, Museo Nazionale

MSTD Data 10/08/1957 - 30/10/1958 | 1957/08/10 - 1958/10/30

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD