



ID samira: 177006
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000180
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: decorazione musiva parietale
 Denominazione/ dedizione: Testa di angelo

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000180
NCM CODICI CONTENITORI		
NCMM	Codice museo	RA055
NCMS	Codice sito	SIRA0104
NCMA	Codice monumento	MACA0007
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV RELAZIONI		
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	frammento
OGTN	Denominazione/ dedizione	Testa di angelo

OGTI Indicazioni sull'oggetto

la testa proviene dalla volta a crociera che sovrasta il presbiterio di San Vitale: apparteneva ad uno degli angeli che sostengono la ghirlanda entro la quale si trova l'Agnello Mistico. L'angelo del quadrante sud fu in parte rifatto a mosaico nel 1855 dai restauratori Carlo Novelli e Ildebrando Kibel. Parte della figura, in quanto pericolante, venne staccata e depositata nel Museo Nazionale (GEROLA 1917, La tecnica dei restauri ai mosaici, pp. 178-179; RICCI 1935, Tavole storiche dei mosaici, p. 119).

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Museo Nazionale, Ravenna - Testa di angelo

DES DESCRIZIONE

DESI Codifica iconclass 11 G

DESS Abstract iconografico Su un fondo verde, spicca il capo nimato di un angelo, i cui tratti somatici sono messi in evidenza da linee brune che contribuiscono ad appiattire le forme; accanto al volto del personaggio, si riconoscono due frammenti di ali (La Basilica di San Vitale, 1997, scheda 698).

LC LOCALIZZAZIONE

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVCS Stato Italia

PVCP Provincia RA

PVCC Comune Ravenna

PVCL Località Ravenna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Denominazione Museo Nazionale

LDCU Denominazione spazio viabilistico via B. Fiandrini

LDCS Specifiche sala delle transenne

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL Tipo localizzazione luogo di provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PRVS	Stato	Italia
PRVP	Provincia	RA
PRVC	Comune	Ravenna
PRVL	Località	Ravenna
PRE	Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT	Tipologia	chiesa
PRCD	Denominazione	S. Vitale
PRCU	Denominazione spazio viabilistico	via S. Vitale
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	540
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	547
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	analisi storica
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000019
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Vitale
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000159
AUTC	Sigla: citazione breve	BOVINI, GIUSEPPE Edifici di culto d'età teodoriciano e giustiniana a Ravenna / Giuseppe Bovini. - Bologna : Patron, [1970]. - VIII, 262 p.
AUTI	Specifiche	pp. 237-238

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Vittore
CMMD	Data	537 - 544
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
CMMY	Note	Massimiano, eletto vescovo di Ravenna da Giustiniano (546), per portare avanti il suo programma religioso e politico, continua l'opera iniziata da Ecclesio e Vittore e conclude la decorazione musiva della chiesa di S. Vitale. La consacrazione dell'edificio avviene nel maggio del 547.

RS CONSERVAZIONE E RESTAURI

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCD	Data	1885
STCS	Descrizione	Il frammento si trova nella volta del presbiterio di San Vitale essendo la testa di uno dei quattro angeli che poggiando su globi azzurri sorreggono il clipeo con l'Agnus Dei. A queste date il mosaico si trova in pessime condizioni conservative in quanto è divenuto pericolante (La Basilica di San Vitale, 1997, p. 226).

RST RESTAURO

RSTD	Data	1885
RSTY	Descrizione	Nel 1885 Carlo Novelli ed Ildebrando Kibel restaurano la volta del presbiterio e in quell'occasione il frammento viene staccato e sostituito da un'integrazione sia a mosaico, con l'utilizzo di tessere nuove e vecchie, sia ad intonaco dipinto a tessere. A quelle date è da ricondurre dunque il trasporto al Museo Nazionale di Ravenna ove attualmente si trova (EROLA 1917, La tecnica dei restauri ai mosaici; RICCI 1935, Monumenti).

INT INTERVENTO

INTM Denominazione consolidamento

INTY Descrizione

Il frammento è frutto dello stacco realizzato da Carlo Novelli ed Ildebrando Kibel di una porzione dei mosaici della volta del presbiterio San Vitale. Poiché una parte di quei mosaici è pericolanti i due restauratori decidono lo stacco e la ricollocazione su nuovo supporto (GEROLA 1917, La tecnica dei restauri ai mosaici; RICCI 1935, Monumenti; La basilica di San Vitale 1997, p. 247).

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG Indicazione generica proprietà Stato

CDGS Indicazione specifica Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna

CDGI Indirizzo via S. Vitale n. 17

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo Nazionale, Testa di angelo

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD