

ID samira: 177005

Codice stato: IT

Id scheda bene: 000219

Codice scheda radice/ componente: C

Livello: 18

Definizione: decorazione musiva parietale

Denominazione/ dedicazione: decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Vescovo Ursicino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000219
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMS	Codice sito	SIRA0001
NCMA	Codice monumento	MACA0011
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	decorazione musiva parietale
OGTV	Identificazione	parte di complesso decorativo
OGTN	Denominazione/ dedicazione	decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Vescovo Ursicino
OGTP	Posizione	abside, parete, riquadro quinto
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione del soggetto	Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Ursicino, vescovo
DES	DESCRIZIONE	
DESI	Codifica iconclass	11 P 31 13 (URSICINO)
DESS	Abstract iconografico	L'ultimo riquadro dell'abside presenta la figura del vescovo Ursicino, episcopus mandans della basilica stessa, vestito con tunica clavata, pallio dal color porpora, all'interno di un'edicola a conchiglia, di colore verde. Il vescovo tiene nella mano sinistra velata il libro sacro, mentre con la destra compie il caratteristico gesto di benedizione. Ai lati dell'edicola vi sono pilastri angolari che sorreggono un'asta dalla quale pende un candido tendaggio. Sul capo di Ursicino pende una corona sostenuta da tre corde. Secondo Anna Maria Iannucci (IANNUCCI 1993, I vescovi Ecclesius, Severus, Ursus, pp.166-167), che riprende a sua volta una tesi di Mario Mazzotti (MAZZOTTI 1954, La Basilica di Sant'Apollinare in Classe, p. 166), il volto di Ursicino e quello di Ecclesio sarebbero veri e propri ritratti. I volti dei due presuli potevano essere ricordati ancora dagli artisti esecutori del mosaico; in effetti Ecclesio era stato vescovo dal 525 al 532, Ursicino dal 532 al 536. Giuseppe Bovini ne ricorda i tratti della fisionomia, abbastanza concordanti con l'immagine della basilica classense, menzionati da Andrea Agnello nel suo Liber Pontificalis, riscontrando appunto somiglianze fra il testo letterario e la trasposizione visiva (BOVINI 1974, I ritratti degli antichi vescovi, p. 71). E' considerato come uno dei ritratti più vivi e veritieri.
DESL	Abstract iconologico	I quattro vescovi rievocano la storia della chiesa ravennate secondo l'opinione di Alberto Pincherle (PINCHERLE 1966, Intorno a un celebre mosaico, p. 500). Per Alieto Benini (BENINI 1949, La basilica di S. Apollinare in Classe, p. 45) rappresenterebbero il corpo mistico della chiesa.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Classe
PVE	Diocesi	Ravenna - Cervia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	chiesa
LDCN	Denominazione	S. Apollinare in Classe
LDCA	Data	535 - 549
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Romea Sud, 216
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo ICCD	sec. VI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	535
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	549
DTSL	Validità	ca.
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000218
DTSP	Specifiche	pp. 195-200
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000062
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000149

AUTC	Sigla: citazione breve	RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430
AUTI	Specifiche	p. 408
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000019
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Maestranze ravennati di S. Vitale
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	6. sec.
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000149
AUTC	Sigla: citazione breve	RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430
AUTI	Specifiche	p. 408
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Ursicino
CMMD	Data	535 - 538
CMMC	Circostanza	costruzione della chiesa
CMMY	Note	Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decise di costruire una basilica in onore di S. Apollinare dove fece trasferire i santi resti del protomartire.
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Massimiano
CMMD	Data	546 - 549
CMMC	Circostanza	decorazione musiva della chiesa

CMMY Note

Massimiano, eletto episcopo di Ravenna nell'ottobre del 546, completò probabilmente la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacrò la basilica di Classe.

DA	ISCRIZIONI
ISR	ISCRIZIONE

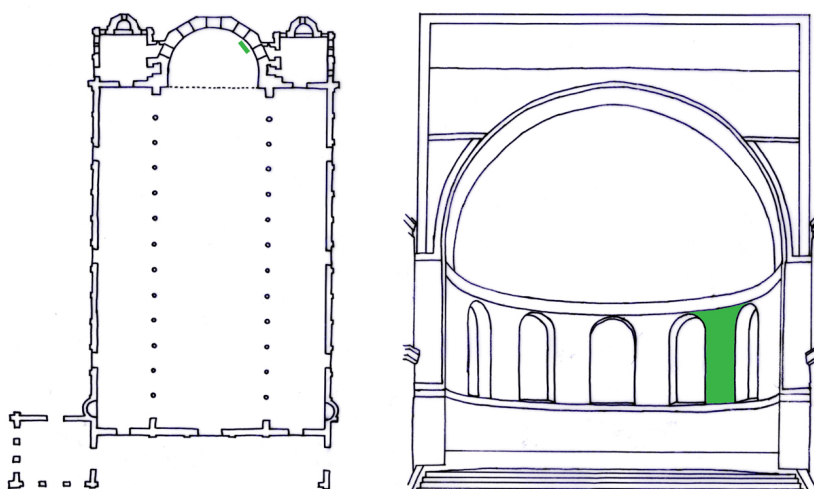
ISRC	Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL	Lingua	latino
ISRS	Tecnica di scrittura	mosaico
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	ai lati della testa del personaggio
ISRI	Trascrizione	ursicinus

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
CDGS	Indicazione specifica	Archidiocesi di Ravenna
CDGI	Indirizzo	Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
GRA	GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, abside, parete, riquadro

CIS

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF

Nome file



CISX

Didascalia

Ravenna, S. Apollinare in Classe, Vescovo Ursicino

AN

ANNOTAZIONI

OSS

Note

Progetto PARSJAD